



ŠTÁTNA
ŠKOLSKÁ
INŠPEKCIA

Príklady dobrej praxe zo školských inšpekcií



KRITICKÝ
PRIATEĽ ŠKÔL
A ŠKOLSKÝCH
ZARIADENÍ

2025/2026

OBSAH

MATERSKÉ ŠKOLY	3
Materská škola, Vyšný Žipov 22.....	3
Materská škola, Fričkovce 117	3
Spojená materská škola, Dobšinského 2885/8, Nitra	3
ZÁKLADNÉ ŠKOLY.....	4
Základná škola, Pionierov 1, Rožňava	4
Základná škola, Uzovské Pekľany 131.....	4
GYMNÁZIÁ	5
Gymnázium, Slovenská 5, Bardejov	5
ZÁKLADNÉ UMELECKÉ ŠKOLY	5
Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave.....	5
Súkromná základná umelecká škola, Námestie slobody 57, Humenné	6
ZOZNAMY	6
Obrázky	6
PRÍLOHA	7
Príloha 1 Spojená materská škola, Dobšinského 2885/8, Nitra	7
Príloha 2 Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave	11

Zostavila: Ing. Adriana Vykydalová a kol.,

© Štátna školská inšpekcia, Staré Grunty 52, Bratislava 4; 841 04

MATERSKÉ ŠKOLY

MATERSKÁ ŠKOLA, VYŠNÝ ŽIPOV 22

<https://msvysnyzipov22.edupage.org/>

Prínosom pre školu bolo jej zapojenie do výzvy vyhlásenej **Nadáciou Kosit**, ktorá súvisela s koncepčným zámerom školy a školského vzdelávacieho programu v oblasti environmentálnej výchovy a prvkov ochrany životného prostredia cez zážitkové učenie.

Zapojením sa do projektu škola posilnila environmentálne myslenie a podporila separovanie a recyklovanie, čím viedla deti k znižovaniu podielu odpadu končiaceho na skládkach. Pozitívne hodnotenie získala škola od ministra životného prostredia SR, pretože pravidelne zasielala príspevky literárnej a hudobnej tvorby do EKO-knižky Ježka Separka a Slimáčika Naturpáčika venujúcej sa výhradne ekológii a odpadom. Hlavnou postavičkou bol Ježko Separko, ktorý riešil rôzne situácie a problémy týkajúce sa ochrany životného prostredia, čo bolo pozorované aj Štátnou školskou inšpekciou počas komplexného inšpekčného výkonu. MŠ od roku 2014 neustále obohacuje výchovno-vzdelávací proces o prvky ochrany životného prostredia cez zážitkové učenie sa detí.

MATERSKÁ ŠKOLA, FRIČKOVCE 117

<https://msfrickovce.edupage.org/>

Zapájala deti do školských a mimoškolských aktivít, ktoré významne ovplyvňovali osobnostný rozvoj i sebazpoznanie detí a boli súčasťou plánovania v súlade s cieľmi školského vzdelávacieho programu.

Škola aktívne spolupracovala s ďalšími MŠ vo svojom okolí, čo potvrdila aj spoločná účasť 3 vidieckych MŠ na oslavách sviatku Dňa materských škôl na Slovensku pod záštitou Slovenského výboru Svetovej organizácie pre predškolskú výchovu (OMEV). Zásluhou cieľavedomej koordinácie medzi zamestnancami školy, zriaďovateľom a zákonnými zástupcami detí bola MŠ príkladom toho, akým spôsobom sa dajú naplňovať ciele školského vzdelávacieho programu malej vidieckej školy s rešpektovaním osobitostí detí a ako sa dajú deti zapájať do celoslovenských aktivít v spolupráci s okolitými MŠ.

SPOJENÁ MATERSKÁ ŠKOLA, DOBŠINSKÉHO 2885/8, NITRA

<https://smsdobsinskeho8.edupage.org/>

Školský vzdelávací program *Svet očami detí* zohľadňoval stanovené ciele (orientáciu na zážitkové učenie v prírodnom prostredí, environmentálnu, prírodovednú, zdravotnú, dopravnú, výtvarnú výchovu a rozvoj predčitateľskej gramotnosti), ktoré zodpovedali reálnym podmienkam školy charakterizovaných moderným vybavením a exteriérovými možnosťami.

Naplňovanie obsahu vzdelávania podporovali nadštandardné priestorové a materiálno-technické podmienky školy. Kreativnosť učiteľky **Moniky Molnárovej** podporovaná riaditeľkou školy **Martinou Kramárovou** a jej zástupkyňou **Martinou Czuberkovou** sa prejavila vo využití priestoru chodby a vestibulu na environmentálnu učebňu s rôznorodými pomôckami (Senzomotorická skrýša Flóra, nástenné panely LES 1 a LES 2, MONTESSORI pomôcky, drevené botanické vrstvené puzzle, veľké stojace počítadlo, mikroskopy, lupy a pinzety, drevený dendrofón, drevené hand-made pomôcky, školská knižnica STROM, školské skleníky na kolieskach (pareniská), rastlinné sadenice, náradie na starostlivosť o záhon).

V triede bohatej na tlač a v environmentálnej učebni boli prostredníctvom metód kalendára, maľovaného čítania, pojmového mapovania, slovnej banky, obkresľovania písmen podľa predlohy a po bodkách, odpisovania slov podľa vzoru a skladania písmen do riadku z drevených paličiek cielene rozvíjané kľúčové predčitateľské a predpisateľské kompetencie detí. Aktivity podporovali rozvoj sluchového a zrakového vnímania, fonemického uvedomovania, grafomotorických zručností, jemnej motoriky a koordinácie oka a ruky. Súčasne prispievali k rozširovaniu aktívnej slovnej zásoby, orientácii v texte a priestore, rozpoznávaniu písmen a slov, osvojovaniu si správnych návykov pri písaní, ako aj k rozvoju samostatnosti, koncentrácie, komunikačných a vyjadrovacích schopností, tvorivosti a predstavivosti detí. Výroba ručného

papiera s primiešaním prírodných materiálov a rastlinných zložiek (čaj, lupene kvetov, škorica) predstavovala aktivitu, ktorá prirodzene prepojila rozvoj jemnej motoriky s podporou predčitateľskej gramotnosti. Prostredníctvom aktívneho zapojenia všetkých zmyslov si deti vytvárali pozitívny vzťah k písanému slovu, rozvíjali svoje poznávacie schopnosti a získavali skúsenosti s procesom tvorby. Aktivita efektívne prepojila jazykové, výtvarné a environmentálne vzdelávanie, čím podporovala komplexný rozvoj osobnosti dieťaťa.

Zameranie a ciele školy v **oblasti environmentálnej výchovy** boli napĺňané pútavými internými projektami a rozmanitými edukačnými aktivitami, ktoré významne prispeli k rozvoju environmentálneho povedomia a citenia detí, podporili ich zvedavosť, bádateľské myslenie, pozorovacie schopnosti a tvorivosť. Súčasne formovali zodpovedný vzťah k prírode a životnému prostrediu. Deti si osvojili praktické zručnosti v oblasti triedenia odpadu, ochrany prírody a starostlivosti o svoje okolie. Prostredníctvom priameho kontaktu s prírodným prostredím získali pozitívny vzťah k stromom, rastlinám a živým organizmom. Aktivity rozvíjali schopnosť spolupracovať, samostatne riešiť úlohy, komunikovať, kriticky myslieť a osvojovať si správne pracovné návyky. Realizované projekty viedli deti k uvedomeniu a ekologicky zodpovednému správaniu, ktoré môžu uplatňovať v každodennom živote (**PRÍLOHA 1**).

ZÁKLADNÉ ŠKOLY

ZÁKLADNÁ ŠKOLA, PIONIEROV 1, ROŽŇAVA

<https://www.zspionierka.sk/>

Škola zaviedla moderné vzdelávanie, ktoré prenieslo edukáciu z klasických tried do vonkajšieho prostredia, prírody, okolia školy i regiónu.

Outdoorové vyučovanie premenilo školský dvor, les, vonkajšie prostredie na živé laboratórium. Žiaci na vyučovacích hodinách nečítali o svete z učebníc, ale zažívali ho na vlastnej koži – merali, pozorovali, experimentovali a tvorili. Tento prístup zvyšoval koncentráciu, podporoval tímovú spoluprácu a budoval u žiakov prirodzený rešpekt k životnému prostrediu.

V tejto škole aj digitálne technológie vnímali učitelia ako prostriedok na rozvoj tvorivosti, kritického myslenia a rýchlej spätnej väzby. Namiesto pasívneho prijímania obsahu učili žiakov s tabletmi a aplikáciami aktívne pracovať – vyhľadávať overené informácie, programovať jednoduché algoritmy, tvoriť projekty či analyzovať dáta. Ich cieľom bolo pripraviť žiakov na digitálnu budúcnosť tak, aby technológie ovládali oni, nie technológie ich.

ZÁKLADNÁ ŠKOLA, UZOVSKÉ PEKĽANY 131

<https://www.zsuzovskepeklany.sk/>

Pod vedením pani riaditeľky PaedDr. Márie Pekárovej škola systematicky uplatňuje premyslené stratégie vyučovania, ktoré smerovali k vytváraniu podnetného a inkluzívneho vzdelávacieho prostredia.

Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu využívala **zážitkové, činnostné a bádateľské vyučovanie**, prostredníctvom ktorého aktívne zapájala žiakov do procesu učenia. Viedla ich k skúmaniu, pozorovaniu, praktickej manipulácii s pomôckami a samostatnému objavovaniu poznatkov. Prostredníctvom otvorených úloh a podnetných otázok vytvárala priestor na tvorivé riešenia, formulovanie hypotéz a ich overovanie v praxi. Tým prirodzene rozvíjala kritické myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať situácie, porovnávať rôzne prístupy a argumentačne zdôvodňovať vlastné riešenia.

Významnou súčasťou jej práce bolo systematické vedenie žiakov k **sebahodnoteniu**. Počas vyučovania ich motivovala k reflexii vlastného učenia a k pomenovaniu dosiahnutého pokroku. Pedagogické postupy flexibilne prispôbovala individuálnym potrebám a možnostiam žiakov, vrátane žiakov z marginalizovanej rómskej komunity (MRK). Organizáciu práce i výber didaktických prostriedkov volila tak, aby podporovala porozumenie učiva a umožnila aktívne zapojenie všetkých žiakov bez rozdielu.

Pozitívnym prvkom jej vyučovania bola aj **cielená podpora tímovej spolupráce**, ktorá nebola založená na súťaživosti, ale na spolupráci. Vyučujúca budovala atmosféru vzájomnej pomoci, rešpektu

a zodpovednosti, v ktorej mali žiaci priestor spolupracovať, navzájom sa podporovať a spoločne sa podieľať na dosahovaní stanovených cieľov. Mimoriadne pozitívne sa prejavovala spolupráca medzi žiakmi majority a žiakmi z MRK. V priebehu vyučovania boli vzťahy medzi žiakmi prirodzené a inkluzívne, bez prejavov vyčleňovania či segregácie. Pri skupinových aktivitách sa spontánne rozvíjala vzájomná pomoc a rovesnícke učenie, pričom žiaci si navzájom vysvetľovali postupy, podporovali sa pri riešení úloh a spoločne prispievali k úspešnému splneniu zadaní.

GYMNÁZIÁ

GYMNÁZIUM, SLOVENSKÁ 5, BARDEJOV

<https://ssjh.edupage.org/>

Koordinátorka vo výchove a vzdelávaní, Mgr. Zuzana Gerberyová, realizovala preventívne aktivity, ktoré boli systematicky začlenené do výchovno-vzdelávacieho procesu. Tematicky boli zamerané na aktuálne oblasti prevencie, ako sú šikanovanie a agresivita, personifikované charakteristiky násilia, poruchy príjmu potravy, obchodovanie s ľuďmi či problematika závislostí.

Po dohode s vyučujúcimi boli tieto aktivity implementované do vybraných vyučovacích predmetov (občianska náuka, etická výchova, slovenský jazyk a literatúra, umenie a kultúra), čím sa zabezpečilo ich prirodzené prepojenie s obsahom vzdelávania. Pozitívnym prínosom bolo najmä aktívne zapojenie žiakov, ktorého výsledkom boli rôznorodé formy tvorivých výstupov, ako napríklad inscenácie, rečnícke vystúpenia a autorské prezentácie. Takto nastavený prístup podporil aktívne učenie sa žiakov a vytvoril podmienky na rozvoj ich kritického myslenia, argumentačných schopností a zodpovedného prístupu k aktuálnym spoločenským témam.

ZÁKLADNÉ UMELECKÉ ŠKOLY

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA MILOŠA RUPPELDTA V BRATISLAVE

<https://www.zusruppeldta.eu/>

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave je etablovanou a rešpektovanou umeleckou školou s výraznou tradíciou. Pod vedením riaditeľky **Mgr. art. Alexandry Pažickej**, ktorá aktívne riadi odborný aj priestorový rozvoj školy, sa inštitúcia profiluje ako moderné centrum umeleckého vzdelávania.

Vďaka spolupráci riaditeľky so zriaďovateľom – Hlavným mestom SR Bratislavou – prebehla v rokoch 2022–2024 komplexná rekonštrukcia historického Georgievičovho paláca, ktorá zásadne zvýšila kvalitu priestorov, akustiku aj technické podmienky školy.

Pedagogický zbor tvoria 100 % kvalifikovaní odborní učitelia, ktorí zabezpečujú profesionálnu úroveň výučby, individuálny prístup, metodickú kvalitu a podporujú bezpečné, tvorivé a motivujúce prostredie.

Škola poskytuje systematické hudobné vzdelávanie úzko prepojené s praxou, pričom pravidelné koncerty, vystúpenia a verejné prezentácie formujú umelecké návyky žiakov. Modernizované učebne s akustickými panelmi, profesionálne koncertné sály a nový interiér vytvárajú podmienky porovnateľné s profesionálnymi umeleckými pracoviskami.

Dôležitou súčasťou práce školy je aktívna účasť žiakov na umeleckých súťažiach. ZUŠ je organizátorom prestížnej celoslovenskej súťaže **Dni Miloša Ruppeldta**, ktorá patrí medzi významné podujatia v umeleckom školstve a poskytuje priestor pre prezentáciu laureátov na festivalových koncertoch. Žiaci školy zároveň dosahujú úspechy aj na ďalších regionálnych a celoslovenských súťažiach, kde pravidelne reprezentujú školu s vysokou umeleckou úrovňou. Mnohí z nich vystupujú aj na významných pódioch, vrátane koncertov na VŠMU. Škola sa aktívne zapojila do veľkého mestského projektu **Na vlnách umenia (PRÍLOHA 2)**, ktorý organizoval Magistrát hlavného mesta Bratislavy v spolupráci so Slovenskou filharmóniou. Projekt je súčasťou cyklu **Junior** a prináša spoločný koncert bratislavských základných umeleckých škôl pôsobiach pod magistrátom. Umeleckú prípravu vedú pedagógovia bratislavských ZUŠ. Žiaci najprv pracujú na svojich školách, po čo nasledujú spoločné skúšky a niekoľkomesačný proces

umeleckého nácviku pod vedením pedagógov ZUŠ aj prizvaných hostí z radov dirigentov a odborných lektorov. Vyvrcholením projektu je slávnostný koncert v **Koncertnej sieni Reduty Slovenskej filharmónie**, kde žiaci účinkujú vo veľkom orchestri, speváckom zbore i komorných zoskupeniach. Podujatie dopĺňa výstava výtvarných prác žiakov bratislavských ZUŠ, ktorá prepája hudobné a vizuálne umenie. Projekt poskytuje deťom výnimočnú príležitosť pracovať v profesionálnych podmienkach Slovenskej filharmónie, zoznamuje ich so širokým repertoárom od klasiky po moderné diela a umožňuje im vystúpiť pred verejnosťou na prestížnej umeleckej scéne. Silná tradícia školy, odborné vedenie, kvalifikovaný pedagogický tím, aktívna účasť na súťažiach, komunitné prepojenie a vysoký záujem o štúdium potvrdzujú dlhodobú kvalitu a udržateľnosť umeleckého vzdelávania, ktoré škola poskytuje.

SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA, NÁMESTIE SLOBODY 57, HUMENNÉ

<https://muza.edupage.org/>

V Súkromnej základnej umeleckej škole, Námestie slobody 57, Humenné bolo v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu vytvorené podnetné a funkčné prostredie pre vzdelávanie žiačky so zrakovým znevýhodnením v hudobnom odbore.

Jej plnohodnotné začlenenie bolo podporené využívaním notových materiálov v Braillovom písme, notačného softvéru MuseScore a audio nahrávok doplnených o metodické usmernenia k interpretačným a technickým požiadavkám študovaných hudobných diel.

K efektívnosti vzdelávacieho procesu významne prispela odborná erudovanosť vyučujúcej, **Mgr. Viery Karasovej, Dis. art.**, ktorá je sama osobou so zrakovým znevýhodnením. Vďaka vlastným skúsenostiam a špecifickým metodickým kompetenciám v oblasti vzdelávania zrakovo znevýhodnených žiakov dokázala účinne prispôbiť organizáciu a obsah vzdelávania individuálnym potrebám žiačky. Uplatňované pedagogické postupy a využívanie kompenzačných technológií vytvorili podmienky na jej úspešné vzdelávanie a rozvoj hudobných kompetencií.

Uvedený prístup predstavuje príklad efektívneho uplatňovania princípov inkluzívneho vzdelávania v umeleckom odbore a môže byť inšpiráciou pre ďalšie školy pri vzdelávaní žiakov so zrakovým znevýhodnením.

ZOZNAMY

OBRÁZKY

Obrázok 1 Tvorba textu drevenými písmenami	7
Obrázok 2 Vytvor si vlastný papier	7
Obrázok 3 Naša bio záhrada	8
Obrázok 4 Nájdi v lese všetko čo je... ..	8
Obrázok 5 Adoptuj si svoj strom	9
Obrázok 6 Ak pôjdete do lesa... ..	9
Obrázok 7 Zbierame so Šmudlom použité batérie	10
Obrázok 8 Pozvánka Na vlnách umenia	11
Obrázok 9 Vystúpenie žiakov Slovenskej filharmónii	11

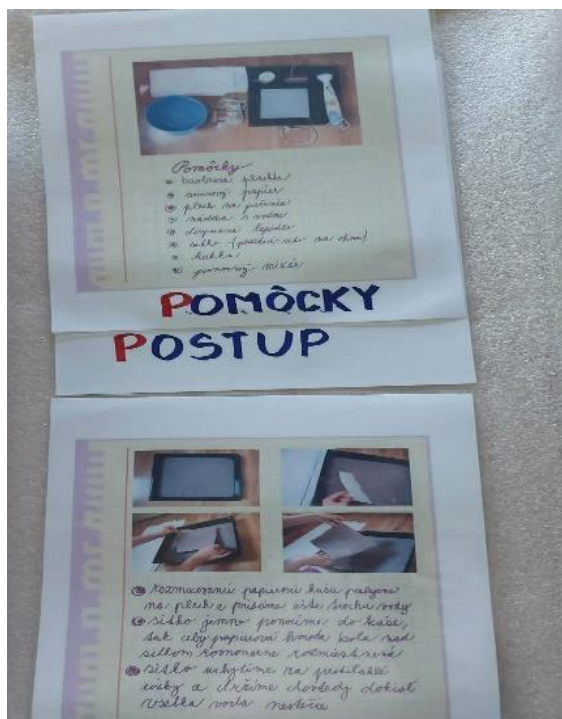
PRÍLOHA

PRÍLOHA 1 SPOJENÁ MATERSKÁ ŠKOLA, DOBŠINSKÉHO 2885/8, NITRA

Obrázok 1 Tvorba textu drevenými písmenami



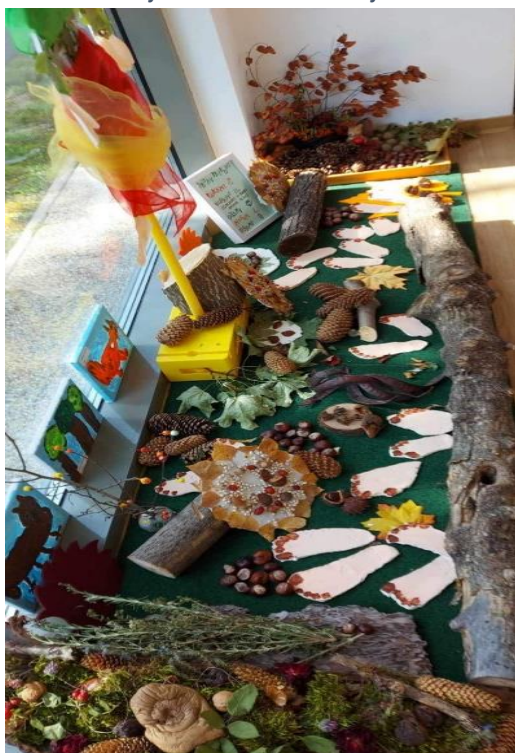
Obrázok 2 Vyroba si vlastný papier



Obrázok 3 Naša bio záhrada



Obrázok 4 Nájdi v lese všetko čo je...



Obrázok 5 Adoptuj si svoj strom

Môj strom

NÁZOV STROMU:
JAVOR POĽNÝ

KDE SA STROM NACHÁDZA:
MATERSKÁ ŠKOLA DOBŠINSKÉHO

DÁTUM ZAČIATKU SLEDOVANIA:
21. 9. 2020

Tu napíš, čo si sa o tvojom strome dočítal v encyklopédiách a na internete.

NÁŠ STROM JE NENÁROČNÝ, NEPOTREBUJE DENNE VLAHU, PRETO SA VÝSADBA DÁVA DO PRIESTRANSTIEV PRE ODDYCH (PARK, VIACE MESTA, MATERSKÉ ŠKOLY... NA JAR MÁ KRÁSNE FIALOVO-ČERVENÉ LISTY, V LETE ZELNÉ, NA JESEŇ ZOŽLTAV. NARASTIE DO VÝŠKY 6-8 m., DO ŠIRKY 4-6 m.

Tu nalep fotku stromu alebo ho nakresli.



Obrázok 6 Ak pôjdete do lesa...

Až pôjdete do lesa....

1. Píjeste si domú šišku.
2. Vložte šišku do misky s trochou pôdy, aby ze tří čtvrtin vyčnívala.
3. Denně zalévejte trochou vody, abyste nezpůsobili šišce hnilobu.
4. Po nějaké době se objeví malý strom.
5. Gratulujeme - právě jste zahájili produkci kyslíku a ve svém vlastním domě máte kousek lesa.

Příroda vám děkuje!

kredit: @Justin Vanparys




Obrázok 7 Zbierame so Šmudlom použité batérie

ZBIERAME POUŽITÉ BATÉRIE SO ŠMUDLOM!

Ahoj deti!
Čoskoro Vás navštíví kamarát Šmudlo, ktorý Vám porozpráva zaujímavé veci o batériách. Naučíte sa správne triediť odpady a dozviete sa prečo nemôžeme vyhadzovať staré batérie do obyčajného smetného koša alebo voľne do prírody. Zbierajte batérie spolu so Šmudlom a vašu škôlku čaká pekná odmena.





Čo musíte urobiť?

1. Zbierajte doma spolu s rodičmi použité batérie do zelenej krabičky B-BOX.
2. Keď bude krabička plná, prineste ju do svojej škôlky a vysypte batérie do zbernej nádoby.
3. Prázdnu krabičku B-BOX zoberte naspäť domov a ďalej zbierajte použité batérie.



Čo získate?

- » Naučíte sa správne triediť odpad.
- » Dozviete sa ako chrániť prírodu a svoje zdravie.
- » Za každých 200 kg* vyzbieraných batérií získa vaša škôlka milé prevkapienie.

*PLATÍ ZA CELÚ MŠ

Ekovýchový program, zber a odvoz vyzbieraných batérií zabezpečila SEWA, a.s. v spolupráci s DAPHNE a NATUR-PACK.






PRÍLOHA 2 ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA MILOŠA RUPPELDTA V BRATISLAVE

Obrázok 8 Pozvánka Na vlnách umenia

Základné umelecké školy
v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta SR Bratislava
Vás srdečne pozývajú

Na vlnách umenia



11.3.2026

Vernisáž
17:00

Koncert cyklu
Junior – J3
18:00

Koncertná sieň
Slovenskej Filharmónie
Námestie E. Suchoňa 1



Obrázok 9 vystúpenie žiakov Slovenskej filharmónii

