



Číslo: 5119/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej dňoch od **28. 04. 2022** do **29. 04.2022** a od **02. 05. 2022** do **03. 05. 2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Komenského 425/29, Námestovo	
Zriaďovateľ	Mesto Námestovo

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Monika Basárová, riaditeľka školy

Mgr. Katarína Pavčová, zástupkyňa riaditeľky školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5119/2021-2022 zo dňa 01. 04. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Daniela Filková, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	4	Vyučovací jazyk	Slovenský/VJS
Počet detí	63	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	8	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	2
Počet pedagogických asistentov		0	

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

1.2.1 Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Školský vzdelávací program (ŠkVP) „Slniečko“ vymedzenými cieľmi podporil hudobnú výchovu (HV) a rozvíjanie hudobnej gramotnosti (HG) detí. Stanovené stratégie určovali

dosiahnutie cieľov výchovno-vzdelávacej činnosti (VVČ) vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra. Niektoré učiteľky sa aj v zadanom dotazníku vyjadrili, že ich výber v rámci realizácie VVČ nebol problematický.

Definované tradičné podporné aktivity¹ predstavovali pre deti možnosť prežitia spontánneho tvorivého procesu vzhľadom na reálne podmienky MŠ. Záujmové krúžky², ktoré viedla kvalifikovaná osoba z externého prostredia³, poskytovali podnety pre pravidelnú hudobno-pohybovú aktivitu detí.

V príslušnej dokumentácii⁴ školy boli stanovené a hodnotené zámery a pravidlá vzhľadom k osvetovej činnosti vo vzťahu k realizácii HV a podpory rozvíjania HG detí.

Riaditeľka školy prezentovala zistenia z kontroly VVČ aj z oblasti HV na rokovaní pedagogickej rady. Učiteľky priebežne monitorovali a evidovali napredovanie detí v oblasti rozvoja a preukázania HG v pedagogickej diagnostike⁵, čo potvrdili aj v dotazníku odpoveďami (áno, skôr áno). Interné metodické materiály⁶ boli obsahom zamerané na rozvíjanie praktických pedagogických i hudobných zručností v oblasti hudobno-výchovných činností. Interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov, ani prezentovanie poznatkov z absolvovaného vzdelávania a hodnotenia podporných aktivít neboli zaradené v rámci rokovania pedagogickej rady. V dotazníku pre učiteľov viacerí respondenti (71,4%) vyjadrili neistotu vyplývajúcu z obmedzeného alebo chýbajúceho prístupu k informáciám pri príprave alebo realizácii činností s hudobným zameraním.

Absolvovanie vzdelávaní⁷ pedagogických zamestnancov (4) prostredníctvom poskytovateľov profesijného rozvoja potvrdili učiteľky aj v dotazníkoch.

V MŠ bola priestranná centrálna hudobná miestnosť (aj cvičebňa), v ktorej sa realizovali kultúrno-spoločenské programy pre rodičovskú verejnosť a boli v nej sústredené aj hudobné pomôcky⁸ a hračky⁹. Niektoré hudobné nástroje boli dostupné priamo v triedach. Detská literatúra podporovala u detí rozvíjanie slovesnosti a predčitateľskej gramotnosti prostredníctvom básničiek, riekaniek, vyčítaniek.

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov HV a podpory rozvíjania HG detí boli v MŠ vytvorené.

1.2.2 Výchovno-vzdelávacia činnosť

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania z hľadiska učenia sa detí a vyučovania učiteľkou boli sledované hospitáciami počas kompletnej dopoludňajšej činnosti v 1 homogénnej a v 1 heterogénnej triede. V čase tematickej inšpekcie bolo prítomných 21 detí.

Deti porozumeli zámeru hudobných činností, obsahu piesní rôzneho žánru (Jarné kvety

¹ Kultúrno-spoločenské podujatia pre rodičov v rámci školy a mesta (Vianoce; karneval; Deň matiek)

² Tanečný: Mažoretky a Tanečníčkovia

³ Centrum voľného času Maják Námestovo

⁴ ŠkVP „Slniečko“; Školský poriadok; Denný poriadok; Pedagogicko-organizačné pokyny MŠ (Plán práce školy); Správa o výsledkoch a podmienkach VVČ v MŠ (2020/2021)

⁵ Záznamové hárkky

⁶ Zdeněk Šímanovský: Hry s hudbou a techniky muzikoterapie; Proxíková euroakadémia- hudobné nástroje (YouTube: séria vzdelávacích piesní); Veľký spevník najznámejších ľudových piesní (Martinus); Audiovideo piesne s notovými farebnými osnovami a nahrávkami hudobných nástrojov

⁷ Muzikofiletika (MTERapio); Hudobné zázraky pre deti (Inšpirácia); Do tanca a do skoku (Inšpirácia)

⁸ Elektronický klavír (keyboard) – 4 ks; zobcová flauta; akordeón; ústna harmonika; Orffov inštrumentár; vlastnoručne zhotovené hrkálky z odpadového materiálu; audiovizuálna technika: audioprehrávače; Bluetooth; JBL reproduktor Flip Bluetooth; CD nosiče; interaktívna tabuľa – 4 ks.

⁹ Zvukové puzzle s reproduktorom

– autorská moderná pieseň; Čížiček – ľudová pieseň). Učiteľky podporovali záujem detí o činnosť prostredníctvom citového zážitku, zaradili motivačný príbeh, ktorým nadviazali na stanovený cieľ HV. Kládli zmysluplné otázky na porozumenie námetu jednotlivých hudobných aktivít. Deti vyjadrili bezprostredne názor o obsahu piesní. Chápali význam základnej hudobnej terminológie, počúvali s porozumením, reagovali so záujmom a pozitívne na hudobné podnety zo strany učiteľiek. Viaceré deti poznali názvy rytmických a melodických hudobných nástrojov¹⁰. S rytmickými nástrojmi manipulovali správne, učiteľky každému dieťaťu poskytli príležitosť vytvárania hudobného sprievodu k spievaným piesňam podľa stanovených inštrukcií. Viaceré deti vnímali a s porozumením reagovali na predohru piesne sprostredkovanou hudobnou nahrávkou. Všetky sa aktívne zapojili do aktivít súvisiacich s obsahom činnosti. Zaradením dychovej a hlasovej rozcvičky učiteľky pripravili detský hlas na spievanie. Deti reagovali adekvátne na učiteľkami udanú spevácku polohu hudobným nástrojom, hudobnou nahrávkou alebo spevom. Deti spievali so sprievodom hudobného nástroja, aj sa samé sprevádzali hrou na rytmické nástroje. Spievali spoločne, odvážne a s radosťou, k čomu im učiteľky poskytovali pozitívnu spätnú väzbu a podporovali detskú sebareflexiu k hudobnej činnosti. Optimálne deti reagovali na rýchle a pomalé tempo a udržiavali dynamiku počas kolektívneho spevu. Vyjadrovali veselé, pozitívne nálady zážitkovou hrou na hudobných nástrojoch. Učiteľky rozvíjali spevácke, sluchové, hudobné a rytmické realizovanie sa detí. Hrou na hudobný nástroj a hudobnou nahrávkou podporovali aj ich perцепčnú výchovu. Deti reagovali pohybom na zmenu tempa, rytmu, intenzity spevu. Učiteľky spievali intonačne čisto a dýchali pri spievaní správne, prispôbovali sa hlasovej polohe a hlasovému rozsahu detí.

Učiteľky aj počas iných organizačných foriem začlenili primerané stratégie podporujúce HG detí. Zaradili motivačné básničky a pesničky v rámci dopoludňajších činností. Využili činnosti s rytmom a rečou, prepájali hudobné a predčitateľské zameranie. V cvičebni využili počas zdravotných cvičení relaxačnú hudbu na uvoľnenie tela, lokomočné pohyby striedali v rytme tamburíny a bubna. Deti rytmizovali vlastné mená a spievali (My sa hráme na hada). Určovali zmenu vykonávaných pohybov na základe opakujúceho sa textu (Pláva loď). Na pobyte vonku sledovali neplánované verejné folklórne vystúpenie študentov a stávanie mája pri domove seniorov.

Zo zadaného dotazníka pre učiteľov MŠ ďalej vyplynuli nasledovné zistenia. Prevládala frekvencia realizácie a zaradenia vzdelávacej aktivity z HV jedenkrát týždenne (85,7%). Označenie viackrát do mesiaca uplatnilo 28,6% oslovených respondentov. Viac ako polovica z nich sa tiež vyjadrilo, že činnostiam s hudobným zameraním sa venovali počas 1 týždňa viac ako 1 hodinu. Integrovanie činností s hudobným zameraním počas VVČ označilo 85,7% učiteľiek. Prípravné cvičenia s deťmi podľa sumarizovaných výsledkov zaradovali všetky učiteľky. Často umožnili deťom vyjadrenie myšlienok, pocitov, nálad, zážitkov praktickou hrou na rytmických a melodických nástrojoch. Učiteľky väčšinou ovládali hru na hudobný nástroj. Uprednostnili v rámci VVČ klavír, akordeón a flautu. Najčastejšie začleňovali rytmické, vokálne a hudobno-pohybové činnosti.

¹⁰ Orffov inštrumentár; keyboard

2 ZÁVERY

ŠkVP „Slniečko“ vymedzenými cieľmi podporil HV a rozvíjanie HG detí. Definované tradičné podporné aktivity a záujmové krúžky poskytovali podnety pre hudobno-pohybovú aktivitu detí. V príslušnej dokumentácii boli stanovené a hodnotené zámery a pravidlá vzhľadom k osvetovej hudobnej činnosti detí. Riaditeľka školy prezentovala zistenia z kontroly VVČ aj z oblasti HV na rokovaní pedagogickej rady. Učiteľky priebežne monitorovali a evidovali napredovanie detí v oblasti HG v pedagogickej diagnostike. Interné metodické materiály boli obsahom zamerané na rozvíjanie praktických pedagogických i hudobných zručností v oblasti hudobno-výchovných činností. Interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov, prezentovanie poznatkov z absolvovaného vzdelávania a hodnotenie podporných aktivít neboli zaradené v rámci rokovania pedagogickej rady. Vzdelávanie, prostredníctvom poskytovateľov profesijného rozvoja, bolo pedagogickým zamestnancom umožnené. V MŠ bola priestranná centrálna hudobná miestnosť, v ktorej sa realizovali kultúrno-spoločenské programy pre rodičovskú verejnosť a boli v nej sústredené aj hudobné pomôcky a hračky. Literatúra podporovala u detí rozvíjanie slovesnosti a predčitateľskej gramotnosti. Interné metodické materiály boli obsahom zamerané na rozvíjanie praktických pedagogických i hudobných zručností v oblasti hudobno-výchovných činností.

Deti porozumeli zámeru hudobných činností, obsahu piesní rôzneho žánru. Učiteľky podporovali ich záujem o činnosť a motivačným príbehom nadviazali na stanovený cieľ HV. Deti počúvali s porozumením, reagovali so záujmom na hudobné podnety zo strany učiteľiek. Viaceré deti poznali názvy rytmických a melodických hudobných nástrojov. Vytvárali hudobný sprievod k spievaným piesňam s rytmickými nástrojmi, s ktorými manipulovali zručne. Všetky deti sa aktívne zapojili do aktivít súvisiacich s obsahom činnosti. Zaradením dychovej a hlasovej rozcvičky pripravili učiteľky detský hlas na spievanie. Viaceré deti dýchali pri speve správne. V jednej triede bol ich spev sprevádzaný hrou na hudobný nástroj, čím u detí učiteľka napomáhala k sústredenému počúvaniu a vnímaniu melódie. V inej triede učiteľka uprednostnila hudobnú nahrávku, a tak podporila perцепčné vnímanie detí. V oboch triedach sa deti pri speve sprevádzali hrou na rytmických nástrojoch, ktoré vedeli aj správne pomenovať. Deti spievali spoločne, odvážne a s radosťou, učiteľky im poskytovali pozitívnu spätnú väzbu a podporovali detskú sebareflexiu k hudobnej činnosti. Deti vyjadrovali veselé, pozitívne nálady zážitkovou hrou na hudobných nástrojoch. Učiteľky napomáhali k zdokonaleniu speváckeho, sluchového, hudobného, rytmického a hudobno-dramatického realizovania sa detí. Učiteľky spievali intonačne čisto a dýchali pri spievaní správne, prispôbovali sa hlasovej polohe a hlasovému rozsahu detí.

Učiteľky aj počas dňa začlenili primerané stratégie podporujúce HG detí. Využili činnosti s rytmom a rečou, prepájali tak hudobné a predčitateľské zameranie.

SILNÉ STRÁNKY

- materiálne podmienky MŠ vzhľadom k rozvíjaniu HG detí.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- organizovanie interného vzdelávania pedagogických zamestnancov s hudobným zameraním;
- prezentovanie poznatkov z absolvovaného vzdelávania;
- hodnotenie podporných aktivít s hudobným zameraním.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- zaradiť vzdelávanie učiteliek na prípravu a realizáciu činností s hudobným zameraním.

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP „Slniečko“;
2. školský poriadok;
3. triedne knihy;
4. zápisnice z rokovania pedagogickej rady riaditeľky školy;
5. hospitačné záznamy VVČ;
6. záznamy z pedagogickej diagnostiky;
7. plán profesijného rozvoja; osobný plán profesijného rastu pedagogických zamestnancov;
8. doklady o ďalšom vzdelávaní (certifikáty, osvedčenia) pedagogických zamestnancov;
9. odborné portfólio metodických materiálov z HV.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Daniela Filková

Dňa: 24. 05. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Daniela Filková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Monika Basárová, riaditeľka školy

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 27. 05. 2022 v Námestove:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina

Mgr. Daniela Filková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Monika Basárová

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Monika Basárová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Daniela Filková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti