



Číslo: 6121/2021-2022

**SPRÁVA**  
**o výsledkoch školskej inšpekcie**  
vykonanej v dňoch **22. 04. 2022 a 26. 04. 2022**

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Materská škola, Sklabiná 133	
<b>Zriaďovateľ</b>	Obec Sklabiná

**Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:**

Iveta Gerbáčová, riaditeľka materskej školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 6121/2021 - 2022 zo dňa 19. 04. 2022  
**inšpekciu vykonali:**

Mgr. Jana Dančová, školská inšpektorka ŠIC Banská  
Bystrica .....

PaedDr. Miroslava Dobiasová, PhD. školská  
inšpektorka ŠIC Banská Bystrica .....

## 1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí  
v materských školách

### 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		obecná	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	<b>1</b>	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	<b>22</b>	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	<b>0</b>
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	<b>0</b>
Počet pedagogických zamestnancov	<b>2</b>	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	<b>1</b>
Počet pedagogických asistentov		<b>0</b>	

## 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

### **Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí**

MŠ zverejnila v *Školskom vzdelávacom programe „Sovie múdrosti“* (ďalej ŠkVP) zameranie školy na všestranný rozvoj osobnosti dieťaťa v súlade s rešpektovaním jeho vývinovej úrovne a jedinečnosti, v priaznivej sociálno-emocionálnej klíme. Vlastné ciele smerované na nadobúdanie pozitívneho vzťahu detí k hudbe, na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí (ďalej HG) boli obsiahnuté v interných projektoch tvoriacich súčasť ŠkVP „Moje narodeniny, EDI – Evička nám ochorela“.

V učebných osnovách ŠkVP, vypracovaných vo forme mesačných obsahových celkov, boli podrobne **rozpracované stratégie VVČ<sup>1</sup>** vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu (ďalej HV).

MŠ **zabezpečovala osvetovú činnosť** v oblasti HV množstvom spoločensko-kultúrnych podujatí zameraných v pláne aktivít<sup>2</sup> na aktuálny školský rok, v ktorých deti prezentovali osvojené elementárne hudobné schopnosti, zručnosti i návyky vzhľadom na možnosti školy a lokálne podmienky. **Realizované podporné aktivity** vyhodnotené v správe o výchovno-vzdelávacej činnosti jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2020/2021<sup>3</sup> napomáhali rozvíjaniu detí po hudobnej i emocionálnej stránke.

**Zo zápisov v triednej knihe, z dotazníka** zadaného učiteľke a hospitáciou dopoludňajšej činnosti bolo konštatované, že HV ako cieleňú vzdelávaciu aktivitu realizovali pravidelne (jedenkrát týždenne) a **hudobné činnosti podporujúce HV a HG integrovali** do ostatných vzdelávacích oblastí a foriem dňa.

Na základe predloženej dokumentácie možno konštatovať, že problematike HV bola venovaná dostatočná pozornosť. Z plánu činnosti **pedagogickej rady** (ďalej len PR), ako poradného orgánu riaditeľky a zápisníc vyplynulo, že PR v oblasti HV plnila pedagogicko-didaktickú úlohu **zabezpečovaním interného vzdelávania**<sup>4</sup>, prípravou podporných aktivít, hodnotením a monitorovaním rozvíjania HG detí, prezentovaním výsledkov zrealizovaných hospitácií<sup>5</sup> a kontrolnej činnosti riaditeľky podľa prehľadne vypracovaného **plánu vnútornej kontroly** so zameraním na činnosť učiteľky a učenie sa detí.

MŠ disponovala širokou škálou pozorovacích hárkov na **monitorovanie hodnotenia detí**, rozdelených podľa oblastí (sociálno-emocionálna, kognitívna, perceptuálno-motorická), do ktorých zaznamenávali úroveň a pokroky detí plniacich povinné predprimárne vzdelávanie popisnou formou, u mladších detí vyberali z uvedených možností zodpovedajúce odpovede. Indikátory súvisiace s rozvojom HG detí (vie koordinovať pohyby, vyjadriť pohybom rytmus a náladu piesne, hudby), boli obsiahnuté v perceptuálno-motorickej oblasti diagnostického záznamu. Kmeňoví **pedagogickí zamestnanci** (ďalej PZ) zabezpečujúci predprimárne vzdelávanie **spĺňali kvalifikačné predpoklady** na výkon pracovnej činnosti v MŠ. V čase konania inšpekcie zastupujúca učiteľka<sup>6</sup> kvalifikačné predpoklady nespĺňala.

---

<sup>1</sup> spevácke činnosti, hra na rytmických nástrojoch, pohybová a tanečná improvizácia, hudobno-pohybové hry, počúvanie hudby, sluchové a rytmické hry so slovami;

<sup>2</sup> Deň materských škôl, Mikuláš, Vianočná besiedka, karneval, Víťanie jari, Zlatý slávik – nesúťažná prehliadka hudobných zručností detí, Rozlúčka s predškolákmi;

<sup>3</sup> videonahrávka piesní pre starých rodičov, Mikulášska besiedka, Vianoce v MŠ, karneval, tradície Veľkej noci, Darček a pesnička pre mamičku a ocka, Deň detí, Rozlúčka s predškolákmi;

<sup>4</sup> 28. 09. 2021, 21. 01. 2022;

<sup>5</sup> 22. 10. 2021, 15. 02. 2022;

<sup>6</sup> od februára 2022 zastupovanie kmeňovej učiteľky z dôvodu dlhodobej pracovnej neschopnosti;

Za ostatné dva roky PZ prostredníctvom poskytovateľov profesijného rozvoja **neabsolvovali vzdelávanie** v oblasti Umenie a kultúra s hudobným zameraním. Na základe predložených objednávok riaditeľkou školy bolo potvrdené, že v mesiaci máj 2022 vykoná vo vzdelávacej inštitúcii Vnímavé deti aktualizáčn é vzdelávanie „Hudobné zázraky pre deti“ a „Hudba, rytmus, emócie“.

Prehliadkou budovy a areálu školy bolo zistené, že **priestorové podmienky** (menšia trieda vybavená starším i novým nábytkom, rozsiahly vonkajší areál školy) umožňovali spontánne a riadené učenie pri plnení cieľov HV. **Materiálno-technické vybavenie školy** melodickými hudobnými a rytmickými nástrojmi<sup>7</sup>, hudobnými nahrávkami na zvukových nosičoch<sup>8</sup>, odbornou, detskou literatúrou<sup>9</sup>, výučbovými programami na interaktívnu tabuľu<sup>10</sup>, audiovizuálnou technikou<sup>11</sup>, zabezpečovali predpoklady na nadobúdanie a rozvíjanie hudobných schopností detí. Učiteľky disponovali množstvom portfólií, zásobníkmi piesní, hudobno-pohybových hier, riekaniek, vlastnoručne zhotovenými notami, notovými záznamami piesní.

### Výchovno-vzdelávacia činnosť

Zmysluplným plánovaním a organizovaním hudobných činností **integrovaných do všetkých foriem dňa**, boli vytvorené predpoklady na plnenie zámerov HV, podporu využitia a zdokonaľovania hudobných schopností, zručností a návykov detí.

V čase hier a hrových činností podľa výberu detí, deti prejavili zvládnuté **sluchovo-percepčné schopnosti**, reagovali na zvukový signál zvončeka ukladaním hračiek a ukončením hier.

Zdravotné cvičenie bolo uskutočnené v samostatnej miestnosti, v telocvični, kde sa deti presunuli za spevu piesne „Na hada“. Vychádzajúc z charakteru i obsahu piesne tvoriacej predpoklad **hudobno-pohybovej hry**, sa deti aktívne zapájali do spevu piesne a chôdzou v zástupe dodržiavali jednoduché pravidlá hry.

V rušnej časti zdravotného cvičenia pohotovo **reagovali na zmeny tempa a rytmu** počúvanej hudby z CD prehrávača chôdzou, rýchlym a pomalým behom, poskočným krokom, chôdzou vo výpone so vzpažením, využívali rytmicky správne lokomočné pohyby pri rozdávaní a odovzdávaní náčinia na cvičenie. Na dynamický kontrast zvuku tamburíny sa presunuli na značky, na ktorých pokračovali v cvičení. V záverečnej časti, motivovanej na kolobeh vody v prírode, deti pohybmi celého tela (chôdzou, behom, chôdzou v podrepe v spojení s pohybmi paží) preukázali **sluchovo-motorické schopnosti** a schopnosť motorickej-pohybovej reakcie na zvukový podnet (podľa počtu úderov na tamburíne, vytvárali dvojice, trojice, čím sa spájali do potokov, riek...).

Po činnostiach zabezpečujúcich životosprávu, učiteľka vytvorila priestor pre tvorivé pohybové vyjadrenie obsahu piesne „Semienko“, reprodukovanej z CD „Fiha, tralala“ prostredníctvom interaktívnej tabule. **V hudobno-pohybovej činnosti** deti imitovali tanečný pohyb, dodržiavali sled zapamätaných pohybov, využívali osvojené tanečné prvky v jednoduchej choreografii. V deň konania inšpekcie bol cielene plánovaný a plnený štandard zo vzdelávacej oblasti Človek a príroda. V súlade s témou týždňa o kvetoch a hmyze, učiteľka vhodnou a nápaditou motiváciou s využitím bábk „Ferda mravca“, aktivizovala detskú predstavivosť. Na dotvorenie

<sup>7</sup> elektrický klavír, zvončeková stupnica, flauta, xylofón, torba s inštrumentami, Orffov inštrumentár;

<sup>8</sup> Mária Podhradská a Richard Čanaky – Deťom, Čarovná škôlka, Fiha, tralala, relaxačná hudba;

<sup>9</sup> Zlatá jeseň, Roztancované veršíky, Spevom k šťastiu detí, Piesne, hry a riekanky;

<sup>10</sup> Interaktívne úlohy pre MŠ – hudobné nástroje, Smilingo – hudobno-výukový program, Magio sounds – hudobné zvuky, spev a hra detských piesní pomocou farebných nôt na interaktívnej tabuli;

<sup>11</sup> CD prehrávač, DVD prehrávač, rádiomagnetofón, počítač, Bee-Bot, hovoriace štipce, interaktívna tabuľa, mikrofón, reproduktor;

atmosféry pri stvárnení mimohudobného obsahu deti využívali **zvukomalbu**. Hľadanie chýbajúcich ozdôb pre motýľa obsahovalo napätie, imaginárnosť, bolo prostriedkom zábavy a radosti.

Učiteľka **využívaním aktuálnych didaktických pomôcok**, systematickým monitorovaním učebnej situácie, poskytovaním informácií o možnosti a spôsobe zlepšenia sa, napomáhala ďalšiemu napredovaniu detí. Uplatňovaním účinných stratégií podporujúcich hudobnú gramotnosť, vytvárala podmienky pre tvorivé pohybové vyjadrenie obsahu piesní. **Hudobno-dramatické činnosti**, zaraďované ako súčasť dramatického príbehu, spájali **vokálne** a **pohybové prejavy** prostredníctvom tvorivej dramatiky a zážitkového učenia. Vplyvom učiteľkinho intonačne čistého spevu, v hlasovej polohe detí, deti spievali vhodnú pieseň O jari v primeranom hlasovom rozsahu, intonačne správne, s emocionálnym zaujatím. Prostredníctvom **sluchových hier**, v ktorých spievali silno, slabšie, slabo, s výrazným kontrastom medzi nimi, prezentovali rozvinutú citlivosť pre **intenzitu spevu**. V premyslenej hre na základe zmysluplných otázok kladených učiteľkou deti pomenovávali a rozlišovali kvety a hmyz. Pri rozmiestňovaní a následnom vyhľadávaní kvetov v priestore triedy, spievali pieseň s obmenami textu, spievaný prejav vyjadrovali kultivovaným pohybom prostriedkami **hudobnej dramatiky**, uplatňovali tvorivosť a radosť z poznávania.

V závere „Ferdo mravec“ odmenil deti notou, čo umožnilo deťom objavovať elementárny význam **hudobnej terminológie**. Prostredníctvom plánovanej a systematickej práce učiteľky jednotlivé hudobné činnosti nepôsobili izolovane, vzájomne sa dopĺňali, podporovali a zmysluplne integrovali.

**Formy a prostriedky hodnotenia detí** boli dobre zvážené. Učiteľka poskytovala deťom adekvátnu spätnú väzbu, hodnotila a oceňovala činnosti detí vzhľadom na ich individuálne možnosti a vekové osobitosti. Zabezpečením dostatočného priestoru a možností, deti ochotne hodnotili, argumentovali, porovnávali podľa vopred stanovených kritérií, zdôvodnili svoje hodnotenie, **vedeli uplatniť hodnotiace a sebahodnotiace spôsobilosti**.

## 2 ZÁVERY

---

Plnením ŠkVP „*Sovie múdrosti*“, podrobne vypracovanými stratégiami VVČ vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na HV, plnením vlastných projektov, osvetovou činnosťou a realizáciou podporných aktivít s hudobným zameraním, úrovňou pedagogického riadenia, záujmom o vzdelávanie v uvedenej oblasti, materiálno-technickým vybavením **boli vytvorené formálne predpoklady** pre plnenie zámerov HV a podporu rozvíjania HG detí.

Systematickým plánovaním činností s hudobným zameraním založených na činnostnom prístupe k hudbe, integrovaných do jednotlivých foriem denných činností, rešpektovaním princípu aktivity, deti získavali, upevňovali a **preukazovali elementárne hudobné spôsobilosti, zručnosti a návyky** a vytvárali si vzťah k hudbe.

**Aplikovaním efektívnych stratégií** podporujúcich HG, deti disponovali zvládnutými vokálnymi, rytmickými, perцепčnými, hudobno-pohybovými a hudobno-dramatickými spôsobilosťami.

### SILNÉ STRÁNKY

- integrovanie činností s hudobným zameraním podporujúce HV a HG do ostatných vzdelávacích oblastí a foriem dňa,
- materiálno-technické vybavenie školy.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

## **PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII:**

1. ŠkVP „*Sovie múdrosti*“,
2. plán pedagogických rád na školský rok 2021/2022,
3. zápisnice z pedagogických rád, konaných dňa 28. 09. 2021, 22. 10. 2021, 21. 01. 2022, 15. 02. 2022,
4. plán vnútornej kontroly MŠ na školský rok 2021/2022,
5. záznamy z hospitácií,
6. správa o VVČ, jej výsledkoch a podmienkach materskej školy za školský rok 2020/2021,
7. projekty „Moje narodeniny, EDI – Evička nám ochorela“,
8. doklady o vzdelaní pedagogických zamestnancov,
9. program aktualizáčného vzdelávania PZ,
10. diagnostické záznamy,
11. triedna kniha,
12. plán VVČ,
13. plán aktivít na školský rok 2021/2022,
14. objednávky na aktualizáčné vzdelávanie.

## **Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:**

školská inšpektorka: Mgr. Jana Dančová

Dňa: 09. 05. 2022

## **PREROKOVANIE SPRÁVY**

### **Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica:  
Mgr. Jana Dančová

a) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:  
Iveta Gerbáčová

### **Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 23. 05. 2022 vo Veľkom Krtíši:**

b) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica:

Mgr. Jana Dančová

.....

c) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Iveta Gerbáčová .....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú**  
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):*

Iveta Gerbáčová, riaditeľka materskej školy .....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu**

Mgr. Jana Dančová, školská inšpektorka .....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti