



Číslo: 7032/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 25. 01. 2022 do 27. 01. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Cirkevná materská škola sv. Jakuba, Námestie sv. Jakuba 33/3, Veľký Šariš	
Zriaďovateľ	Košická arcidiecéza

Vedúca zamestnankyňa kontrolovaného subjektu:

Mgr. Daniela Tallová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú inšpekciu** č. 7032/2021-2022 zo dňa 21. 01. 2022 inšpekciu **vykonala:**

PaedDr. Gabriela Mochňáková, školská inšpektorka, ŠIC Prešov

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Stav realizácie hudobnej výchovy v materských školách

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		cirkevná	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	1	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	24	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	1
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	2	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov			1 ¹

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Pedagogickí zamestnanci uskutočňovali výchovu a vzdelávanie podľa **školského vzdelávacieho programu** „So sv. Jakubom na ceste za Bohom“ (ďalej len „ŠkVP“), ktorý vychádzal z podmienok školy i vývinových špecifík detí predškolského veku v zameraní

¹ Pedagogická asistentka pôsobiaca v materskej škole v rámci národného projektu „Pomáhajúce profesie v edukácii detí a žiakov II.“

na uspokojovanie ich požiadaviek, pričom jeho štruktúra zodpovedala ustanoveniam školského zákona. Súčasťou jeho obsahu boli aj implementované ciele výchovy a vzdelávania vychádzajúce zo Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (ďalej len „ŠVP“), ktoré však neboli prioritne zamerané na rozvíjanie pozitívneho vzťahu detí k hudbe ani k rozvíjaniu ich hudobnej gramotnosti.

Prílohou ŠkVP boli učebné osnovy, ktoré si v materskej škole vypracovali v podobe 4 obsahových celkov pomenovaných podľa ročných období v rozsahu ustanovenom vzdelávacím štandardom ŠVP. Ich súčasťou boli aj vypracované témy, učebné stratégie, učebné zdroje i témy k vzdelávacej oblasti „So sv. Jakubom na ceste za Bohom“, ktoré boli zoradené podľa liturgického roka s príslušným obsahovým štandardom. V rozpracovaných stratégiách absentovali stratégie so zameraním na hudobnú výchovu a podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí.

Kontrolou **pedagogickej dokumentácie** školy, rozhovorom s riaditeľkou školy, ako aj z vyjadrenia učiteľky v dotazníku zadanom Štátnou školskou inšpekciou zameranom na uskutočňovanie a podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí vyplynulo, že v škole venovali pozornosť plneniu výkonových štandardov zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova. Učiteľka v dotazníku uviedla, že vzdelávaciu aktivitu s hudobným zameraním realizovala viackrát do mesiaca, čo potvrdzovali aj zápisy v triednej knihe, pričom hudobným činnostiam v priebehu týždňa venovala 1 hodinu. Od začiatku školského roka učiteľky realizovali vokálne, rytmické, inštrumentálne i hudobno-pohybové činnosti, ale nevenovali pozornosť rozvíjaniu perцепčných činností, čo do značnej miery mohlo ovplyvniť aj to, že prevádzka materskej školy bola v prvom polroku školského roka prerušovaná z dôvodu výskytu ochorenia Covid-19. Učiteľka uviedla, že činnosti s hudobným zameraním integrovala aj do ďalších výchovno-vzdelávacích činností v priebehu dňa, čo bolo možné pozorovať počas hospitácií. Kontrolná činnosť riaditeľky školy v aktuálnom školskom roku nebola zameraná na oblasť hudobnej výchovy.

Za účelom podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti riaditeľka školy v pláne aktivít cirkevnej materskej školy, ktorý bol súčasťou plánu práce školy, konkretizovala aktivity², ktoré napomáhali rozvíjaniu hudobnej gramotnosti detí a v spolupráci so základnou umeleckou školou³ ponúkala zákonným zástupcom možnosť prihlásiť dieťa na tanečný krúžok, ktorý zabezpečovala externá zamestnankyňa. Plánované aktivity na školský rok 2021/2022 z dôvodu šírenia sa ochorenia Covid-19 škola do vykonania tematickej inšpekcie nerealizovala.

Plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov, ktorého súčasťou bol aj plán osobného profesijného rozvoja na školský rok 2021/2022, bol vypracovaný a poukazoval na záujem učiteľiek rozširovať si svoje vedomosti. Učiteľky sa v priebehu posledných 2 rokov zúčastnili ďalšieho vzdelávania v oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti detí⁴. Učiteľka pri realizácii činností s hudobným zameraním videla problém v nedostatku metodických materiálov s námetmi aktivít na rozvíjanie hudobnej gramotnosti i v náročnosti činností s hudobným zameraním vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby a momentálne dispozície detí.

² Napr. Pozdrav rodičom – CD nahrávka vianočného programu; Milión detí sa modlí ruženec; Rodičia deťom, deti rodičom – folklórne vystúpenie; fašiangy; rozlúčka s predškólákmi; kultúrny program k mesiacu úcty k starším.

³ Základná umelecká škola, Námestie sv. Jakuba 325/26, Veľký Šariš.

⁴ Dieťa a hudba, pohyb a hra 1 a 2 (Pro Solution); Schopnosť vnímať hudobné podnety alebo naučme počúvať naše ušká (Pro Solution); Rozvíjanie pohybových, rytmických a tanečných spôsobilostí detí predškolského a mladšieho školského veku (Občianske združenie Inšpirácia).

Pedagogická rada bola funkčná. Riaditeľka školy predložila na kontrolu plán zasadnutí pedagogickej rady i zápisnice z rokovania pedagogickej rady, z ktorých vyplynulo, že problematikou hodnotenia dosahovaných výsledkov detí v jednotlivých oblastiach edukačného procesu sa mali zaoberať na zasadnutí pedagogickej rady v januári 2022. Uskutočnené pedagogické diagnostikovanie detí neobsahovalo zisťovanie dosahovaných výsledkov z oblasti hudobnej výchovy. Aj napriek tomu, že v čase tematickej inšpekcie nebolo pozorované hodnotenie a zaznamenávanie dosahovaných pokrokov detí v oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti, učiteľka v dotazníku uviedla, že takéto hodnotenie uskutočňovala.

Odbornosť vzdelávania bola v cirkevnej materskej škole zaistená na 100 %. Predprimárne vzdelávanie zabezpečovali 2 učiteľky (vrátane riaditeľky školy), ktoré spĺňali kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti, čo potvrdzovali aj predložené doklady o ich vzdelaní. V škole pôsobili aj školská špeciálna pedagogička a pedagogická asistentka, ktoré boli cirkevnej materskej škole pridelené v rámci národného projektu „Pomáhajúce profesie v edukácii detí a žiakov II.“

Prehliadkou priestorov bolo zistené, že škola mala v triede zriadený hudobný kútik, v ktorom deti mali k dispozícii Orffov inštrumentár i rôzne druhy zvukových hračiek, ktoré učiteľky a deti využili aj v procese edukácie. V triede bol k dispozícii klavír, ktorý učiteľka využila aj v čase vyučovacieho procesu. Z vyjadrenia riaditeľky školy vyplynulo, že okrem klavíra mali k dispozícii aj gitaru, ktorú využívali predovšetkým pri návšteve kostola. Učiteľky pri rozvíjaní hudobnej gramotnosti detí mali možnosť využívať aj CD prehrávač s hudobnými nahrávkami, mikrofón i reproduktorovú zostavu s ozvučením. Z nových učebných pomôcok zakúpili Bum Bum Boomofón (hudobné valce) a metalofón tubový, ktoré využili pri nácviku vianočného pozdravu pre rodičov a ten nahráli na CD. Vypracované portfóliá s prevažne zozbieranými notovými záznamami piesní si učiteľky postupne dopĺňali a uchovávali v písomnej i v elektronickej podobe. Rozhovorom bolo zistené, že námety k realizácii edukačných činností s hudobným zameraním získavali učiteľky aj z webových portálov.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Pozorovaním edukačného procesu v dopoludňajšom čase bolo zistené, že učiteľka cielene pristupovala k rozvíjaniu hudobnej gramotnosti v rámci vzdelávacej aktivity so zameraním na rozvíjanie vokálnych činností. V rámci motivácie boli deti, ktoré o činnosti s hudobným zameraním prejavili záujem, oboznámené s obsahom piesne aj s tým, čo učiteľka od nich očakávala. Uskutočnená dychová rozcvička však neprebehla v súlade s metodickými usmerneniami. Pri dýchaní deti nesedeli správne, dvíhali ramená a nepoužívali fázu zdržania dychu, čo si učiteľka nevšímala a neusmerňovala ich. Zvolená pieseň s primeraným hlasovým rozsahom pre deti predškolského veku bola jednoduchá a zodpovedala vekovej štruktúre detí v triede. Pri nácviku učiteľka hrala na klavíri, pričom upozorňovala deti na hranie predohry, ale v dôsledku neudania začiatočného tónu správnej speváckej polohy pri začatí spievania (aj v priebehu dňa pri spievaní rôznych piesní) a nedania jasného pokynu na začatie spievania (dirigentské gesto) deti nezačali spievať naraz a nespievali intonačne čisto. Radosť z hudby prejavili deti aj v závere činností, kedy im učiteľka umožnila hrať podľa farebných nôt s Bum Bum Boomofónom, počas čoho boli nútené sa intenzívne sústrediť na to, kedy mali zahrať svoj tón.

V rámci rušnej časti zdravotného cvičenia učiteľka využila triangel, kedy deti na zvuk triangu menili smer behu, resp. polohu tela (stoj, beh, drep).

Prevažne účinná motivácia v priebehu činností, zabezpečovanie spätnej väzby a aktívne prijímanie poznatkov deťmi udržiavalo ich pozornosť. Záverečné hodnotenie hudobných činností v procese edukácie však bolo všeobecné – absentovalo hodnotenie vo vzťahu

k dosahovaným pokrokom u detí. Deti neboli vedené k sebahodnoteniu ani hodnoteniu výkonov kamarátov.

2 ZÁVERY

V materskej škole plánovali a plnili úlohy zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova. Vypracovaný ŠkVP obsahoval implementované ciele ŠVP a súčasťou rozpracovaných učebných osnov, ktoré tvorili prílohu ŠkVP, boli aj rozpracované stratégie výchovy a vzdelávania, ktoré však neobsahovali stratégie so zameraním na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí. Vzdelávanie sa učiteliek a pripravované aktivity školy (kultúrne programy) poukazovali na ich snahu získavať nové vedomosti pre rozvíjanie základov hudobnosti detí. V pedagogickej diagnostike absentovali záznamy o hudobných schopnostiach a dosahovaných hudobných zručnostiach detí. Personálne, priestorové i materiálno-technické podmienky školy umožňovali uskutočňovať edukačný proces zameraný na rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí – učiteľky boli kvalifikované a mali k dispozícii hudobný nástroj, audiovizuálnu techniku, Orffov inštrumentár i nové učebné pomôcky na rozvoj hudobnej gramotnosti detí, ktoré mali možnosť využívať aj deti.

Učiteľka mala osvojenú metodiku nácviku piesne, ovládala hru na hudobnom nástroji a bola deťom adekvátnym hudobným vzorom, ale v edukačnom procese neuplatňovala metodické usmernenia v plnej miere (neviedla deti k správne dýchaniu pri speve a neuplatňovala dirigentské gestá, resp. pokyny pre spoločný nástup pri speve). Deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným zameraním a dokázali vyjadriť svoje pocity.

SILNÉ STRÁNKY

- využívanie hudobného nástroja v procese edukácie.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- pedagogické diagnostikovanie detí v oblasti hudobnej výchovy.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča:

- a) pedagogické diagnostikovanie detí zamerať na oblasť rozvíjania hudobnej gramotnosti,
- b) rozpracovať učebné stratégie na dosiahnutie zámerov vzdelávacieho obsahu hudobnej výchovy s dôrazom na podporu rozvoja hudobnej gramotnosti detí,
- c) pri vokálnych činnostiach viesť deti k správne dýchaniu a využívať dirigentské gestá pre spoločný nástup pri speve piesní.

PÍ SOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP
2. plán aktivít cirkevnej materskej školy na školský rok 2021/2022
3. plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov
4. plán osobného profesijného rozvoja na školský rok 2021/2022
5. školský poriadok
6. triedna kniha
7. plán zasadnutí pedagogickej rady
8. zápisnice z rokovania pedagogickej rady
9. doklady o dosiahnutom vzdelaní učiteľky i riaditeľky školy
10. menovací dekrét riaditeľky cirkevnej materskej školy
11. doklad o 1. atestácii
12. doklad o funkčnom vzdelávaní
13. záznamy z pedagogickej diagnostiky
14. plán kontroly výchovno-vzdelávacej činnosti
15. interné metodické materiály
16. plán práce školy
17. doklady o rozširovaní profesijných kompetencií

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: PaedDr. Gabriela Mochňáková

Dňa: 07. 02. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Prešov:
PaedDr. Gabriela Mochňáková
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
Mgr. Daniela Tallová

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 24. 02. 2022 v Prešove:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Prešov:

PaedDr. Gabriela Mochňáková

- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Daniela Tallová

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Mgr. Daniela Tallová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Gabriela Mochňáková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti