



ŠTÁTNA  
ŠKOLSKÁ  
INŠPEKCIA

2022/2023

**STAV ZÁKLADNÉHO A ODPORÚČANÉHO  
MATERIÁLNO-TECHNICKÉHO A PRIESTOROVÉHO  
ZABEZPEČENIA A PERSONÁLNEHO  
ZABEZPEČENIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACIEHO  
PROCESU V ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE**

**SPRÁVA Z TEMATICKEJ INŠPEKCIE**

**KRITICKÝ  
PRIATEĽ ŠKÔL  
A ŠKOLSKÝCH  
ZARIADENÍ**



ŠTÁTNA  
ŠKOLSKÁ  
INŠPEKCIA

# Stav základného a odporúčaného materiálo- technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno- vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

SPRÁVA Z TEMATICKEJ INŠPEKCIE

---

Mgr. Zuzana Eretová  
Ing. Adriana Vykydalová  
PaedDr. Monika Ružeková, PhD.  
Mgr. Alžbeta Štofková Dianovská

© Štátna školská inšpekcia, Staré grunty 52, 841 04 Bratislava 4

## OBSAH

<b>MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE</b> .....	4
<b>1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O KONTROLOVANÝCH ŠKOLÁCH</b> .....	5
<b>2 HLAVNÉ ZISTENIA</b> .....	6
2.1 Priestorové zabezpečenie .....	6
2.2 Materiálno-technické zabezpečenie.....	7
2.3 Personálne zabezpečenie.....	8
2.4 Iné zistenia .....	9
2.5 Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov .....	9
<b>3 ODPORÚČANIA</b> .....	10
3.1 Odporúčania na úrovni škôl .....	10
3.2 Odporúčania pre zriaďovateľov.....	10
3.3 Odporúčania na úrovni systému.....	10
<b>4 ZOZNAMY</b> .....	10
4.1 Grafy .....	10
4.1 Tabuľky .....	11

## MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE

Predpokladom plnohodnotného vzdelávania žiakov v základných umeleckých školách (ZUŠ) v jednotlivých vyučovaných odboroch je zabezpečenie učebných priestorov, ich materiálno-technické vybavenie a taktiež optimálne personálne zabezpečenie edukácie.

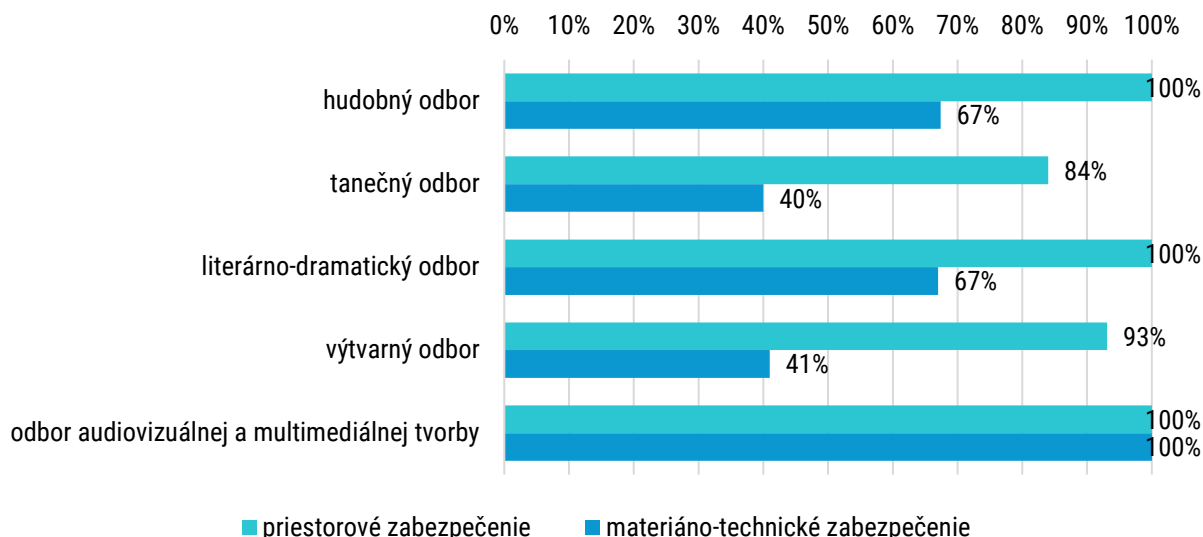
Štátna školská inšpekcia (ŠŠI) už niekoľko rokov realizuje tematické inšpekcie, cieľom ktorých je zistiť stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia v súlade so *Základným a odporúčaným materiálno-technickým a priestorovým zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole*<sup>1</sup> a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu aj pri vzdelávaní dospelých. Zameriava sa taktiež na to, či výchova a vzdelávanie je poskytovaná na elokovaných pracoviskách zaradených v *Sieti škôl a školských zariadení SR*.

V aktuálnom školskom roku kontrolované ZUŠ zabezpečovali výchovu a vzdelávanie v zriadených umeleckých odboroch<sup>2</sup> pre **6 487** detí a žiakov a zároveň poskytovali aj štúdium pre **62** dospelých.

Zo zistení ŠŠI vyplynulo:

- ⇒ V uvedených odboroch vyučovalo 87 % pedagogických zamestnancov spĺňajúcich požadované kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ. **Nedostatky sa vyskytli v zabezpečení odbornosti vyučovania pri vzdelávaní žiakov v 21 % ZUŠ.** V kontrolovaných školách vedúci pedagogickí zamestnanci prevažne spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platnej legislatívy, okrem riaditeľov 3 škôl.
- ⇒ V subjektoch bolo zriadených celkom 53 elokovaných pracovísk (EP), z nich 1 nebolo zaradené do *Siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky*.
- ⇒ V ZUŠ poskytujúcich základné umelecké vzdelávanie spĺňalo 97 % kontrolovaných pracovísk požiadavky základného **priestorového** (najlepšia situácia sa javí v hudobnom odbore, literárno-dramatickom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby) a 72 % pracovísk **materiálno-technického zabezpečenia** (najviac nedostatkov sa zistilo v MTZ pre praktické vyučovanie v tanečnom a vo výtvarnom odbore) (**Graf 1**).

**Graf 1** Priestorové a materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre praktické vyučovanie.



<sup>1</sup> schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 09. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (normatív)

<sup>2</sup> hudobnom, výtvarnom, tanečnom, literárno-dramatickom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

## 1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O KONTROLOVANÝCH ŠKOLÁCH

Tematická inšpekcia bola vykonaná celkovo v **19 základných umeleckých školách**, všetky boli s **vyučovacím jazykom slovenským** (Tabuľka 1).

**TABUĽKA 1** Základné údaje o kontrovaných školách

Počet kontrolovaných škôl		19
Zriaďovateľ	štátne školy	8
	súkromné školy	11
Sídlo školy	mesto	14
	vidiek	5

V kontrolovaných subjektoch bolo evidovaných spolu **6 487** detí a žiakov zaradených do 706 skupín. Najvyšší počet 47 % detí a žiakov navštevovalo hudobný odbor, 27 % výtvarný odbor a 18 % tanečný odbor. Školy poskytovali aj štúdium pre **62** dospelých zaradených do 8 skupín (Tabuľka 2).

**TABUĽKA 2** Základné údaje o počtoch evidovaných detí/žiakov a dospelých v jednotlivých odboroch

odbor	počet detí/žiakov	počet dospelých
hudobný	3 054	48
výtvarný	1 722	13
tanečný	1 169	1
literárno-dramatický	527	-
odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	15	-

Umeleckú výchovu a vzdelávanie žiakov, vrátane štúdia pre dospelých zabezpečovalo 282 interných a 71 externých **pedagogických zamestnancov**.

Výchovno-vzdelávací proces sa realizoval v **366 učebniach** pre teoretické a praktické vyučovanie na hlavných i **elokovaných pracoviskách** (EP). V kontrolovaných subjektoch bolo zriadených celkom 53 EP (z nich 10 nebolo aktívnych), 1 zriadené EP<sup>3</sup>, zaradené do Siete škôl a školských zariadení SR, bolo využívané iba ako koncertná sála na prezentáciu umeleckej činnosti žiakov, bez realizácie výchovno-vzdelávacej činnosti. V 1 kontrolovanej ZUŠ sa výchovno-vzdelávací proces neuskutočňoval na EP<sup>4</sup> školy, ale v iných priestoroch<sup>5</sup>. Túto zmenu zriaďovateľ neoznámil Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, čo nebolo v súlade s aktuálnym platným právnym stavom. Zriaďovateľ<sup>6</sup> školy bol SŠI na túto skutočnosť upozornený.

Základné **priestorové podmienky** a **materiálno-technické zabezpečenie** (MTZ) a **personálne zabezpečenie** výchovno-vzdelávacieho procesu pre ZUŠ boli kontrolované na všetkých zriadených pracoviskách vrátane EP a vo všetkých zriadených umeleckých odboroch individuálneho aj kolektívneho vyučovania<sup>7</sup>. Hlavné pracoviská väčšiny škôl sídlili vo vlastných priestoroch, časť v prenajatých objektoch alebo v priestoroch patriacich do pôsobnosti zriaďovateľa. EP sa zväčša nachádzali v budovách materských/základných/stredných škôl (niektoré učebne v školách slúžili na výučbu žiakov dvoch odborov, počas týždňa sa v priestoroch striedali), z menšej časti v budovách miest a obcí (kultúrnych/spoločenských/divadelných sálach...).

<sup>3</sup> EP, Jamník 101

<sup>4</sup> EP, Cerovo 259

<sup>5</sup> Základná škola s materskou školou, Cerovo 58

<sup>6</sup> Mesto Modrý Kameň

<sup>7</sup> hudobný, tanečný, výtvarný, literárno-dramatický a odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

## 2 HLAVNÉ ZISTENIA

### 2.1 PRIESTOROVÉ ZABEZPEČENIE

Plnenie požiadaviek na základné priestorové zabezpečenie v **hudobnom odbore** bolo kontrolované v 44 pracoviskách, pričom v 43 z nich sa realizovalo teoretické a v 43 praktické vyučovanie. Požiadavky na priestorové zabezpečenie *teoretického vyučovania* (odborné učebne pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti) podľa dokumentu *Základného a odporúčaného materiálo-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole* (normatív) boli na všetkých pracoviskách zaistené. Učebné priestory pre *praktické vyučovanie* (odborné učebne pre skupinové alebo pre individuálne vyučovanie) podľa jednotlivých študijných zameraní a vyučovacích predmetov boli vytvorené na každom pracovisku. Ojedinele sa v jednej učebni vyučovali aj dva príbuzné predmety. Najčastejšie sa výchovno-vzdelávací proces na EP uskutočňoval v samostatných priestoroch vyhradených pre činnosť ZUŠ, v klasických triedach materských/základných/stredných škôl (s ich štandardným vybavením) alebo v mestských či obecných priestoroch. Veľkosť vzdelávacích priestorov zabezpečených vetraním a osvetlením podľa vyučovacieho premetu zodpovedala bezpečnostným a hygienickým požiadavkám individuálneho a skupinového vyučovania. Subjekty na základe vlastných priestorových a ekonomických podmienok zabezpečili *odporúčané* učebné priestory pre praktické vyučovanie najčastejšie koncertné sály s klavírnymi krídlami, ktorými disponovalo 10 pracovísk. Slúžili ako priestor na prípravu a realizáciu triednych a výchovných koncertov pre žiakov i verejnosť a pod. Priestorové vybavenie dopĺňali aj odborné knižnice a sklady na uloženie potrebných učebných pomôcok, skladových zásob a dostupného inventáru.

**Základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v hudobnom odbore stanovené normatívom spĺňalo 100 % pracovísk pre teoretické i pre praktické vyučovanie.**

Edukácia v **tanečnom odbore** sa uskutočňovala na 25 pracoviskách. Vyučovanie tanca sa realizovalo v samostatných vyčlenených priestoroch určených iba pre túto činnosť, niekde v divadelnej či koncertnej sále. Kontrolované školy realizovali výchovu a vzdelávanie v 16 % pracovísk, ktoré nespĺňali predpísané parametre *praktického* vyučovania v tanečnom odbore. Najčastejšie sa nedostatky týkali nespĺňania priestorových požiadaviek na učebňu na vyučovanie (minimálna veľkosť 40 m<sup>2</sup>) v základnej škole a v niektorých materských školách a učebňa, situovaná v priestoroch sídla školy, ktorá nespĺňala požiadavky na zabezpečenie bezpečnosti žiakov (vyučovanie sa realizovalo na divadelnom pódium). Ojedinele sa vyučovanie realizovalo v jednej učebni s ďalším odborom. Kvalitnejšiu výučbu v tanečnom odbore umožnilo zriadenie nadštandardných priestorov v jednom subjekte.

**V kontrolovaných školách 84 % pracovísk pre praktické vyučovanie spĺňalo požiadavky normatívu v tanečnom odbore.**

Vzdelávanie v **literárno-dramatickom odbore** sa realizovalo na 24 pracoviskách. Fyzickou obhliadkou priestorov bolo zistené, že na 95,8 % učebni pre *teoretické* a 100 % pre *praktické* vyučovanie boli zabezpečené osvetlením a priamym vetrením a umožňovali realizovať všetky požadované teoretické a praktické činnosti. Tri pracoviská (12,5 %) disponovali i *odporúčanými* učebnými priestormi teoretického a 6 (25 %) praktického vyučovania (divadelnou sálou, javiskovým priestorom aj v exteriéri).

**Z kontrolovaných subjektov priestorové požiadavky v literárno-dramatickom odbore stanovené normatívom spĺňalo 95,83 % pracovísk pre teoretické a 100 % pracovísk pre praktické vyučovanie.**

Plnenie požiadaviek na základné priestorového zabezpečenia **výtvarného odboru** bolo kontrolované na 29 pracoviskách. Školy disponovali samostatnými výtvarnými ateliérmi/učebňami s oddelenou časťou pre modelovacie práce, vytvoreným oddeleným priestorom pre pracovisko vybavené počítačmi/multimediálnym ateliérom, odbornou knižnicou a skladovými priestormi. 6,90 % základných učebných priestorov nevyhnutných pre vyučovanie realizované formou praktických výtvarných činností nezodpovedali v plnom rozsahu požiadavkám normatívu (napr. učebne nemali vyčlenený priestor pre multimediálne činnosti, chýbali modelovňa, skladový priestor, či odborná knižnica). Ojedinele učebňa na vzdelávanie žiakov vo výtvarnom odbore, využívaná spoločne aj pre hudobný odbor i ako



administratívne pracovisko školy, si vyžadovala efektívnejšiu organizáciu priestoru jeho rozčlenením so zohľadnením rôznorodosti v ňom uskutočňovaných činností. Nadštandardným priestorovým vybavením disponovali 2 subjekty (dielňa na tvorivé činnosti žiakov pri práci s prírodným a iným materiálom a využívanie grafickej techniky hĺbkotlače).

**Vo výtvarnom odbore 93,1 % pracovísk zodpovedalo požiadavkám normatívu na základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu.**

Plnenie požiadaviek na základné priestorové zabezpečenie **odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby** bolo kontrolované na 2 pracoviskách, v ktorých sa uskutočňovalo *teoretické a praktické* vyučovanie. Všetky spĺňali požiadavky priestorovej vybavenosti. Zriadenými odporúčanými nadštandardnými priestormi v danom odbore nedisponovala žiadna škola.

**Základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby stanovené normatívom spĺňalo 100 % pracovísk pre teoretické i pre praktické vyučovanie.**

## 2.2 MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Učebné priestory pre individuálne a skupinové vyučovanie v **hudobnom odbore** boli na 79,1 % pracovísk pre teoretické a 67,4 % pre praktické vyučovanie komplexne vybavené pre potreby žiakov od prípravného ročníka až po absolventov. Niektoré školy boli vybavené aj inovatívnymi edukačnými pomôckami na podporu motivácie žiakov vo vzdelávaní prostredníctvom hrových interaktívnych činností, vrátane digitálnych technológií. Z kontrolovaných pracovísk nespĺňalo normatív materiálno-technického zabezpečenia 20,9 % pre *teoretické* a 32,6 % pre *praktické* vyučovanie. Najčastejšie absentovali stoly/lavice s notovou osnovou alebo notačný program, podlaha sčasti pokrytá kobercom, veľké zrkadlá, stolička pod nohy na vyučovanie hry na klavíri, na elektronickom klávesovom nástroji alebo akordeóne, nástenka, polica/skriňa na odkladanie pomôcok, odborné knihy, časopisy a obrazový materiál. Odporúčaným materiálno-technickým vybavením disponovali v hudobnom odbore 3 pracoviská pre *teoretické* vyučovanie a 9 pre *praktické* vyučovanie.

**V hudobnom odbore požiadavky normatívu MTZ celkovo spĺňalo 79,1 % pracovísk pre teoretické a 67,4 % pre praktické vyučovanie.**

Edukácia vo **výtvarnom odbore** sa uskutočňovala na 29 pracoviskách, v ktorých požiadavky normatívu na MTZ nedodržali až v 58,6 % z nich, čím nevytvárali dostatočné podmienky základného, nevyhnutného vybavenia pre zabezpečenie prípravy žiakov daného odboru vzdelávania. V učebniach chýbali pracovné stoly/sochárske či maliarske stojany, stôl na odlievacie práce, prenosné svietidlá, štúdiové svetlá, praktikáble/pódiá, drevo, busta/predloha na kreslenie, podložky na kreslenie/maľovanie pre každého žiaka, strihový/grafický/animačný a 3D modelačný softvér pre multimediálne činnosti, dataprojektor/televízor, PC/notebook pre každého žiaka, keramická pec, grafický lis, regál na odkladanie prác žiakov, nádoba na modelovacie hmoty, v skladových priestoroch zásuvky na archivovanie žiackych prác, ojedinele kompaktný fotoaparát či kamerový statív a pod. Nadštandardným vybavením umožňujúcim dosahovanie vyšších výchovno-vzdelávacích výsledkov disponovali 3 pracoviská (umožňovali žiakom prácu s prírodnými materiálmi a využívanie rôznych grafických techník).

**Požiadavky MTZ stanovené normatívom spĺňalo iba 41,4 % pracovísk praktického vyučovania vo výtvarnom odbore.**

Umelecké vzdelávanie v **tanečnom odbore**, sa realizovalo na 25 pracoviskách. Normatívom stanovené MTZ nebolo dodržané až na 60 % pracovísk *praktického* vyučovania, najčastejšie chýbala vhodná tanečná podlaha, klavír, stolička ku klavíru, absentovali zrkadlá, baletné tyče, niekde stôl i stolička pre učiteľa. Nedostatky rôzneho charakteru sa vyskytli takmer na všetkých kontrolovaných pracoviskách. Odporúčaným vybavením disponovali 3 pracoviská.

**Základné MTZ výchovno-vzdelávacieho procesu v tanečnom odbore stanovené normatívom spĺňalo 40 % pracovísk praktického vyučovania.**

Vyučovanie v **literárno-dramatickom odbore** sa realizovalo v 24 pracoviskách, z nich požiadavky normatívu nespĺňalo 16,7 % pre *teoretické* a 33,3 % pre *praktické* vyučovanie. Najčastejšie v MTZ

absentovali praktikáble, ojedinele chýbala katedra, stolička pre učiteľa, stieracia tabuľa, s popisovačmi, nástenka, PC zostava s reproduktormi, dataprojektorom a plátnom, paraván, súbor maňušiek, bábok, Orffové nástroje, ozvučenie a osvetlenie priestoru, knižnica s odbornou i detskou literatúrou.

Odporúčaným nadštandardným materiálno-technickým vybavením disponovali 3 pracoviská pre teoretické a 5 pre praktické vyučovanie (vybavené javiskovým priestorom, stoličkami pre žiakov, osvetľovacou a ozvučovacou technikou<sup>8</sup> a pod.).

**V literárno-dramatickom odbore požiadavky normatívu MTZ spĺňalo 83,3 % pracovísk pre teoretické a 66,7 % pre praktické vyučovanie.**

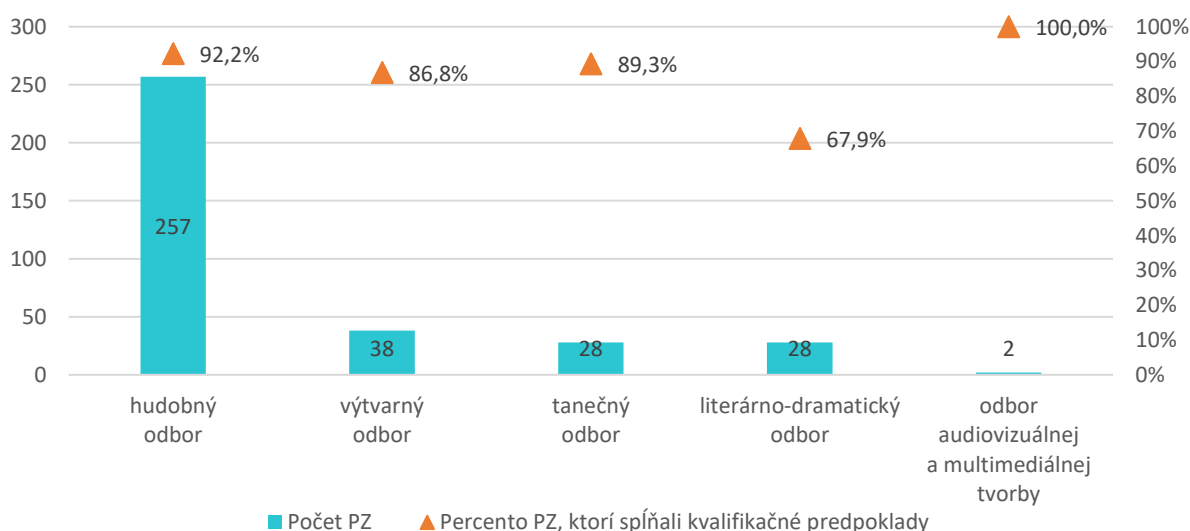
**Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby** mali zriadené 2 školy, pričom obe spĺňali požiadavky normatívu na materiálno-technické vybavenie pre *teoretické* aj pre *praktické vyučovanie*. Odporúčaným materiálno-technickým vybavením pre zriadený odbor školy nedisponovali.

**Požiadavky normatívu MTZ spĺňalo 100 % učebných priestorov pre teoretické i pre praktické vyučovanie v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.**

## 2.3 PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Umeleckú výchovu a vzdelávanie žiakov, vrátane štúdia pre dospelých, na hlavných i EP zabezpečovalo spolu **353** pedagogických zamestnancov (PZ), z nich bolo **282** interných a **71** externých. Spĺňanie kvalifikačných predpokladov za jednotlivé zriadené odbory je zobrazené v **Grafe 2**.

**GRAF 2** Počet pedagogických zamestnancov a percento PZ spĺňajúcich kvalifikačné predpoklady



V 4 kontrolovaných subjektoch<sup>9</sup> sa vyskytli nedostatky v zabezpečení **odbornosti vyučovania** (odbornosť vyučovania zaistená na menej ako 70 %).

V kontrolovaných ZUŠ vedúci pedagogickí zamestnanci prevažne spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platnej legislatívy, okrem riaditeľov 3 škôl<sup>10</sup>, ktorí získali vzdelanie v študijnom programe zameranom na iné ako príslušné vyučovacie predmety a nebol doplnený ani o rozširujúce štúdium pre splnenie kvalifikačných predpokladov na vyučovanie v ZUŠ. Jedna riaditeľka

<sup>8</sup> mixážne pulty analógové a digitálne, ovládaný tabletom; mikrofóny – kondenzátorové, dynamické, náhlavné bezdrôtové s vysielačmi a prijímačmi zvuku; vysoko kvalitné reproduktory; ekvalizér na korekciu zvuku v miestnosti a prehrávacie zariadenie

<sup>9</sup> Súkromná ZUŠ (SZUŠ), Jelšová 12, Košice (22,85 %); SZUŠ, T. Vansovej 353/3, Zvolenská Slatina (29 %); SZUŠ, Gemerský Jablonec 244 (51 %); ZUŠ, Hrušov 497 (62,33 %)

<sup>10</sup> SZUŠ, SNP 96/366, Nová Dubnica; SZUŠ Terézie Vansovej 353/3, Zvolenská Slatina; ZUŠ, Hrušov 497



vykonávala riadiacu funkciu v 2 súkromných ZUŠ<sup>11</sup>. Traja vedúci PZ<sup>12</sup> nevykonávali priamu výchovno-vzdelávaciu činnosť, nemali určený základný úväzok v súlade s aktuálnym právnym predpisom. Z ďalších zistení vyplynulo, že v 2 ZUŠ<sup>13</sup> riaditeľky do funkcie vedúceho zamestnanca neboli zriaďovateľom ustanovené menovaním, ale boli poverované na dobu 6 mesiacov opakovane (viac ako 10 krát). Zriaďovateľ jednej SZUŠ<sup>14</sup> deklaroval realizáciu 15 výberových konaní, do ktorých sa podľa predložených zápisníc z výberových konaní v stanovenom termíne neprihlásil žiaden uchádzač. Zriaďovateľ druhej SZUŠ opakovane poveroval riaditeľku školy funkciou vedúceho zamestnanca avšak vedel preukázať realizáciu iba 3 zo všetkých, údajne uskutočnených, výberových konaní<sup>15</sup>.

V niektorých školách sa pedagogickí zamestnanci zúčastňovali kontinuálneho vzdelávania so zameraním napr. na zdokonaľovanie počítačových zručností, vedenie agendy Edupage, na predchádzanie zvládania agresivity, sebaopoznanie a riešenie konfliktov a pod.

## 2.4 INÉ ZISTENIA

- V jednom subjekte<sup>16</sup> kontrolou predložených rozvrhov hodín sa zistilo, že škola podľa učebného plánu školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) do vyučovania nezaradila povinné predmety<sup>17</sup> niektorých študijných zameraní v hudobnom odbore, ŠkVP bol vydaný bez prerokovania v pedagogickej rade.
- V 2 SZUŠ<sup>18</sup> komparáciou ŠkVP so štátnym vzdelávacím programom (ŠVP) pre ZUŠ a uplatňovaných rozvrhov hodín v hudobnom odbore sa zistilo, že v oboch súkromných ZUŠ nebolo zabezpečené teoretické a praktické vyučovanie povinných predmetov v súlade so ŠVP pre ZUŠ. Predmet prípravná hudobná výchova sa namiesto 2 hodinovej týždennej časovej dotácie vyučoval v rozsahu iba 1<sup>19</sup> alebo iba 0,5 hodinovej časovej dotácie<sup>20</sup>, praktické individuálne vyučovanie povinného predmetu hra na nástroji (v 1. a 2. časti I. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých<sup>21</sup>) s povinnou týždennou časovou dotáciou 1,5 hodiny sa vyučovalo v rozsahu iba 1 hodiny týždenne, čím nebolo dodržané ani uskutočňovanie individuálneho vyučovania v 1. časti I. stupňa základného štúdia s týždennou dotáciou 1,5 hodiny 2 krát do týždňa v súlade s rámcovým učebným plánom ŠVP ZUŠ pre hudobný odbor.

## 2.5 OPATRENIA NA ODSTRÁNENIE ZISTENÝCH NEDOSTATKOV

ŠŠI upozornila 4 zriaďovateľov<sup>22</sup> škôl (21 %) na porušenie právnych predpisov, ktorých odstránenie patrilo do ich kompetencie, boli požiadaní o zosúladenie súčasného stavu so všeobecne záväznými právnymi

<sup>11</sup> SZUŠ, Gemerský Jablonec 244; SZUŠ T. Vansovej 353/3, Zvolenská Slatina

<sup>12</sup> SZUŠ, SNP 96/366, Nová Dubnica; SZUŠ Terézie Vansovej 353/3, Zvolenská Slatina; SZUŠ, Gemerský Jablonec 244

<sup>13</sup> SZUŠ, Jelšová 12, Košice – od začiatku jej činnosti (01. 09. 2015) funkciou vedúceho PZ opakovane poverená súčasná riaditeľka školy; SZUŠ, Odorín 65 – od začiatku jej činnosti (01. 09. 2015) funkciou vedúceho PZ opakovane poverená súčasná riaditeľka školy

<sup>14</sup> SZUŠ, Odorín 65

<sup>15</sup> V SZUŠ, Jelšová 12, Košice zriaďovateľ však deklaroval realizáciu iba 3 výberových konaní (22. 08. 2015; 20. 02. 2021; 05. 03. 2023)

<sup>16</sup> SZUŠ, Hlavná 367/7, Kapušany

<sup>17</sup> Pre študijné zameranie hlasová výchova spev nebol zaradený predmet komorný spev; pre študijné zameranie hra na klavíri, hra na keyborde nebol zaradený predmet štvorročná hra alebo inštrumentálny sprievod, alebo komorná hra (zborový spev); pre študijné zameranie hra na bicích nástrojoch nebol zaradený predmet inštrumentálny sprievod.

<sup>18</sup> SZUŠ, Jelšová 12, Košice; SZUŠ, Odorín 65

<sup>19</sup> SZUŠ, Jelšová 12, Košice

<sup>20</sup> SZUŠ, Odorín 65

<sup>21</sup> SZUŠ, Jelšová 12, Košice – hra na klavíri; SZUŠ, Odorín 65 – hra na akordeóne; hra na organe; hra na sláčikových nástrojoch; hra na gitare; hra na bicích nástrojoch; hlasová výchova; spev

<sup>22</sup> OZ Eden; BabyPro, s.r.o.; Heureka Slovakia, o.z., Zvolen; Mesto Modrý Kameň

a rezortnými predpismi. Upozornenia týkajúce sa zistených nedostatkov sú v štádiu riešenia a ich odstránenie bude predmetom následných inšpekcií v nasledujúcom školskom roku.

## 3 ODPORÚČANIA

### 3.1 ODPORÚČANIA NA ÚROVNI ŠKÔL

- aktualizovať školský vzdelávací program v súlade so štátnym vzdelávacím programom
- spolupracovať so zriaďovateľmi pri zabezpečovaní základného priestorového a materiálno-technického vybavenia výchovno-vzdelávacieho procesu vo všetkých zriadených odboroch v ZUŠ a ich EP v súlade s normatívom
- zaistiť výchovno-vzdelávací proces pedagogickými zamestnancami spĺňajúcimi kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ
- zvýšiť odbornosť vyučovania vhodným prerozdelením úväzkov na základe kvalifikačných požiadaviek
- zabezpečiť vykonávanie priamej výchovno-vzdelávacej činnosti vedúcimi pedagogickými zamestnancami a určiť ich základný úväzok
- motivovať pedagogických zamestnancov pre ďalšie vzdelávanie s cieľom zabezpečiť odbornosť vyučovania na požadovanú úroveň

### 3.2 ODPORÚČANIA PRE ZRIAĐOVATEĽOV

- zlepšovať kvalitu poskytovaného vzdelávania v ZUŠ vytváraním podmienok pre riaditeľov škôl zabezpečením základného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia vrátane EP v súlade s normatívom

### 3.3 ODPORÚČANIA NA ÚROVNI SYSTÉMU

- naďalej poskytovať vzdelávacie programy pre pedagogických zamestnancov základných umeleckých škôl zamerané na aktuálne zmeny všeobecne platných právnych predpisov; na tvorbu ŠkVP a na tvorbu učebných osnov
- v procese rozhodovania o zaradení ZUŠ do Siete škôl a školských zariadení SR dôsledne preveriť ich priestorové a materiálno-technické zabezpečenie podľa platného normatívu
- po vydaní rozhodnutí o zaradení EP do siete zabezpečiť včasnú aktualizáciu údajov v Sieti škôl a školských zariadení SR
- prehodnotiť aktuálnosť niektorých položiek normatívu (najmä didaktických a technických prostriedkov) s ohľadom na možnosti využitia už modernejších digitálnych technológií

## 4 ZOZNAMY

### 4.1 GRAFY

<b>Graf 1</b> Priestorové a materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre praktické vyučovanie.....	4
<b>GRAF 2</b> Počet pedagogických zamestnancov a percento PZ spĺňajúcich kvalifikačné predpoklady.....	8

## 4.1 TABUĽKY

<b>TABUĽKA 1</b> Základné údaje o kontrovaných školách .....	5
<b>TABUĽKA 2</b> Základné údaje o počtoch detí/žiakov a dospelých v jednotlivých odboroch .....	5