



Číslo: 8106/2022-2023

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej v dňoch **24. 05. 2023 a 25. 05. 2023**

Názov kontrolovaného subjektu	
Základná umelecká škola, Mariánske námestie 252/5, Trebišov	
Zriaďovateľ	Mesto Trebišov

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

PaedDr. Veronika Jakimová, DiS. art., riaditeľka školy

Mgr. Ivana Bajuzíková, zástupkyňa riaditeľky školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 8106/2022-2023 zo dňa 15. 05. 2023
inšpekciu vykonali:

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka, ŠIC Košice

PaedDr. Janka Hurayová, školská inšpektorka, ŠIC Košice

PhDr. Valéria Leščišinová, školská inšpektorka, ŠIC Košice

Kludia Brandoburová, DiS. art., odborníčka z praxe

Mgr. Eva Chmurová, odborníčka z praxe

Mgr. Gabriela Petrášová, odborníčka z praxe

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Tematická inšpekcia bola vykonaná v štátnej základnej umeleckej škole (ZUŠ) s vyučovacím jazykom slovenským, zaradenej do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky od 01. 01. 1990¹. Kontrolovaný subjekt mal zriadené 4 umelecké odbory (hudobný odbor (HO), tanečný odbor (TO), výtvarný odbor (VO) a literárno-dramatický odbor(LDO). Výchovno-

¹¹ Zriaďovacia listina vydaná Okresným úradom v Trebišove dňa 27. 03. 2002 s Dodatkom č. 1/01. 07. 2002 o prechode zriaďovateľskej funkcie ZUŠ na Mesto Trebišov, bola nahradená Zriaďovacou listinou zo dňa 21. 01. 2010 s Dodatkom č. 1/01. 09. 2010 o zmene názvu ZUŠ, ktorej súčasťou sa stalo alokované pracovisko a Dodatkom č. 2/19. 04. 2013 o zmene pôvodnej adresy ZUŠ a pôvodného pomenovania alokovaného pracoviska na elokované pracovisko.

vzdelávaciu činnosť pre 556 žiakov², z ktorých bolo 7 dospelých (HO/5³, TO/1, VO/1) zabezpečovalo 25 pedagogických zamestnancov (22 interných a 3 externí). ZUŠ mala vytvorených 86 skupín⁴, z nich osobitnú skupinu v štúdiu pre dospelých (ŠPD) mala zriadenú iba v HO⁵. Jej súčasťou bolo 1 aktívne elokované pracovisko (EP, Školská 19, Slovenské Nové Mesto⁶). Na EP bol zriadený HO. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola celkovo 85,23 % (žiaci 85,44 %; dospelí 76,00 %). Kontrola základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia bola vykonaná na hlavnom i EP vo všetkých zriadených a uplatňovaných umeleckých odboroch.

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Priestorové zabezpečenie

ZUŠ sídlila v historickej budove niekdajšieho kláštora. Výchovu a vzdelávanie žiakov realizovala v zrekonštruovaných, esteticky upravených odborných učebniach na hlavnom pracovisku a na EP v priestoroch neplnoorganizovanej základnej školy (ZŠ).

Učebne, v ktorých škola uskutočňovala teoretické vyučovanie (HO a LDO), *spĺňali požiadavky normatívu*. Prípravná hudobná výchova a hudobná náuka sa vyučovali v 2 odborných učebniach s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti na hlavnom pracovisku a v 1 odbornej učebni na EP. Predmety LDO podľa stupňa štúdia⁷ a jednotlivých študijných zameraní (prípravná dramatická výchova, dramatické a slovesné oddelenie, bábkarské oddelenie a dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť) sa vyučovali v 2 odborných učebniach na hlavnom pracovisku, spoločne s HO (spev; hra na klavíri).

Učebné priestory pre praktické vyučovanie umožňovali optimálnu organizáciu výučby, *spĺňali požiadavky na základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu*. *Vyučovanie predmetov v HO* na hlavnom pracovisku, konkrétne hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na sláčikových nástrojoch (husle, kontrabas, violončelo), hra na akordeóne, hra na drevených dychových nástrojoch (flauta, klarinet, saxofón), hra na plechových dychových nástrojoch (trúbka), hra na gitare, hra na bicích nástrojoch, hlasová výchova, spev, zborový spev a komorná hra prebiehalo v 17 odborných učebniach, z ktorých 2 boli zároveň kanceláriou pre riaditeľku a zástupkyňu riaditeľky ZUŠ a 2 využívané i pre LDO. Ostatné učebne väčších či menších rozmerov kapacitne postačovali pre skupinové a individuálne vzdelávanie žiakov. Priestranná koncertná sála s dreveným pódium slúžila na praktické umelecké vzdelávanie žiakov (hra na klavíri), triedne, vianočné a verejné koncerty, organizovanie súťaží a prehliadok, workshopov a seminárov⁸ i nácvik a prezentáciu činnosti LDO. *Praktické umelecké vzdelávanie žiakov v HO* na EP prebiehalo v 3 odborných učebniach a to v klasickej triede ZŠ (prípravná hudobná výchova, hudobná náuka), v samostatnom priestore ZUŠ (hra na klavíri, keyboarde, gitare, sláčikových nástrojoch/husle, komorný spev) a vo vyčlenenom priestore výdajnej školskej jedálne z dôvodu veľkosti bicej sústavy (hra na bicích nástrojoch). Centrálna knižnica s odbornou literatúrou i archív notového materiálu

² HO/270 žiakov + 5 ŠPD; TO/103 žiakov + 1 ŠPD; VO/161 žiakov + 1 ŠPD; LDO/15 žiakov;

³ vzdelávaných v predmete hra na keyboarde/3; hra na sláčikových nástrojoch – husle/1; hra na drevených dychových nástrojoch – klarinet/1;

⁴ HO - 47 skupín; TO – 16 skupín; VO – 20 skupín; LDO – 2 skupiny; ŠPD – 1 skupina/HO;

⁵ 1 žiačka v ŠPD/TO bola zaradená do spoločnej skupiny žiačok vzdelávaných v II. stupni tanečného štúdia; 1 žiačka v ŠPD/VO nebola zaradená do skupinového vyučovania kvôli jej zdravotnému znevýhodneniu, postupovala podľa individuálneho študijného plánu v rozsahu 1 hodina/týždeň;

⁶ zaradené do siete škôl a školských zariadení SR s dátumom začatia činnosti 01. 09. 2010;

⁷ prípravné štúdium, I. a II. stupeň základného štúdia;

⁸ Jazzový workshop; Dychový a gitarový seminár;

boli umiestnené na hlavnom pracovisku, archív zvukových a zvukovo obrazových nosičov sa nachádzal v kancelárii riaditeľky ZUŠ. Odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál sa nachádzali v odborných učebniach všetkých zriadených odborov ZUŠ. *Priestor určený pre TO* mal predpísané parametre (zodpovedajúca výška stropu, priame vetranie i osvetlenie). Vyučovanie tanca bolo realizované vo vyhradenej učebni (tanečná sála), ktorej súčasťou boli žiacke šatne, nástenka s aktuálnymi informáciami i dostatočne veľké úložné priestory pre tanečné rekvizity i bohaté kostýmové vybavenie. *Priestorové podmienky VO* zodpovedali požiadavkám normatívu v plnom rozsahu. Priestranné učebne (2), v ktorých prebiehal vzdelávací proces boli využívané ako výtvarný ateliér, modelovňa, sklad i knižnica zároveň. Boli v nich vytvorené podmienky na osvojovanie výtvarných poznatkov špecializovaných na multimediálne činnosti prostredníctvom informačno-komunikačných technológií (IKT). *LDO* pre svoju činnosť využíval priestor koncertnej sály s vybudovaným pódium i odbornú učebňu.

ZUŠ disponovala „*odporúčaným*“ priestorom pre praktické vyučovanie v HO a VO. Zriadená koncertná sála na hlavnom pracovisku slúžila na vzdelávanie žiakov, pedagógov a prezentovanie činnosti ZUŠ, dielňa umožňovala prácu s drevom a iným materiálom (porobetón, siporex) vhodným pre vytváranie 3D projektov, poskytovala tiež možnosť využívať umeleckú grafickú techniku tlače z hĺbky (suchá ihla).

Materiálno-technické zabezpečenie

Materiálno-technické vybavenie učebných priestorov teoretického vyučovania *spĺňalo* všetky požiadavky uvedené v normatíve. Učebne na vyučovanie prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky boli okrem povinného materiálno-technického zabezpečenia (MTZ) vybavené aj inovatívnymi edukačnými pomôckami⁹ na podporu motivácie žiakov vo vzdelávaní prostredníctvom hrových interaktívnych činností, vrátane IKT (notebooky pre žiakov, interaktívne tabule, notačný program Sibelius, softvér Flow!Works a program Alf na tvorbu interaktívnych testov).

Splnené boli aj požiadavky na základné MTZ učebných priestorov praktického vyučovania v jednotlivých zriadených odboroch (HO, TO, VO a LDO). ZUŠ mala k dispozícii bohatý nástrojový archív v HO, nachádzajúci sa v jednotlivých odborných učebniach. Priestor tanečnej sály bol vybavený podlahovou krytinou (baletizol) s protišmykovým povrchom a kvalitným ozvučovacím systémom – audio hifi systém s rôznymi vstupmi pripojenia. Učebne VO boli vybavené moderným IKT vybavením (pre učiteľov – osobný notebook, farebná tlačiareň so skenerom, pripojenie na internet; pre žiakov – školské notebooky využívané spoločne s HO/hudobná náuka), čo umožnilo zabezpečiť vzdelávanie žiakov aj v oblasti multimediálnych činností. V učebnom priestore pre LDO mali žiaci možnosť v skupinovom a individuálnom vzdelávaní využívať priestrannú javiskovú plochu, získavať skúsenosť pri práci s umeleckým slovom v písomnej a ústnej forme. Nadobudnuté zručnosti prezentovali v školskej súťaži Tvorivé písanie, o ktorej ZUŠ pravidelne vydávala informačný bulletin doplnený ilustráciami žiakov VO. Umelecké slovo v ústnej forme prezentovali žiaci na verejných vystúpeniach, a pravidelnou účasťou na postupovej súťaži v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín.

⁹ piano podložka (180 cm) s 24 farebne odlíšenými zvukovými klávesmi; Bells (set 8 zvončekov s rukoväťou, tvoriaci stupnicu C dur); Boomwhackers (perkusný nástroj, naladený na určité výšky a dĺžky tónov); stolná hra s notovými kľúčmi (husľový, basový); didaktická pomôcka „Tónová súprava,“ na precvičovanie a opakovanie vedomostí z hudobnej teórie; logická hra pre najmenších na osvojovanie si znalostí v prípravnej hudobnej výchove;

ZUŠ disponovala „*odporúčaným*“ materiálno-technickým vybavením pre praktické vyučovanie v HO a VO. Zriadená odborná učebňa ZUŠ na vyučovanie hry na klavíri a pre činnosť LDO (koncertná sála) i na umeleckú prezentáciu žiakov bola nadštandardne vybavená osvetľovacou a ozvučovacou technikou¹⁰. Dielňa, využívaná na tvorivé umelecké vzdelávanie vo VO, bola vybavená pracovným stolom, stojanovou vrtačkou, priamočiarou pílou, zverákom a súpravou ručného náradia. Nachádzal sa v nej i grafický lis primárne určený na tlač z hĺbky.

Personálne zabezpečenie

Riaditeľka školy a jej zástupkyňa spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platných právnych predpisov. Na škole vyučovalo spolu 25 pedagogických zamestnancov vrátane riaditeľky ZUŠ (interní 22, externí 3). Z nich kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ spĺňalo 22 učiteľov. Nespĺňali ich 3 učители (2/LDO; 1/TO). Vyučujúca v TO si aktuálne dopĺňala vzdelanie na konzervatóriu¹¹, odbornosť vyučovania v TO bola 86,30 %. Odbornosť vyučovania v LDO zabezpečená nebola. Príčinou neodborne odučených predmetov v HO¹² bola skutočnosť, že vyučujúci mali ukončené buď vysokoškolské vzdelanie II. stupňa zamerané na hudobnú výchovu a pedagogiku (2), alebo získali vyššie odborné vzdelanie na konzervatóriu (4) s iným zameraním. Odbornosť vyučovania v HO bola zabezpečená na 85,13 %. Stopercentná odbornosť vyučovania bola zabezpečená vo VO. V ŠPD bola odbornosť vyučovania 76,00 %¹³. V priebehu ostatných dvoch rokov si pedagogickí zamestnanci školy svoju odbornosť zvyšovali ďalším vzdelávaním. Každý z nich absolvoval aktualizčné vzdelávanie¹⁴ a psychoterapeutický výcvik na odbúranie stresu, 1 pedagogický zamestnanec absolvoval inovačné vzdelávanie¹⁵, 2 kvalifikačné a 2 boli zaradení do adaptačného vzdelávania. Zástupkyňa riaditeľky ZUŠ ukončila rozširujúci program funkčného vzdelávania.

1.3 INÉ ZISTENIA

ZUŠ tradične organizovala adventný benefičný koncert, výťažok ktorého darovala Detskej fakultnej nemocnici v Košiciach. Už druhým rokom bola organizátorom súťažnej prehliadky v hre na sláčikových hudobných nástrojoch pod názvom „Třebišovský sláčik,“ s cieľom prezentovať mladé talenty ZUŠ. Na tohoročnej súťažnej prehliadke sa, oproti jej I. ročníku (2018-2019), kedy boli účastníkmi súťaže iba žiaci z domáceho regiónu, prezentovali aj žiaci ZUŠ z košického a prešovského kraja.

¹⁰ mixážne pulty analógové a digitálne, ovládaný tabletom; mikrofóny – kondenzátorové, dynamické, náhlavné bezdrôtové s vysielačmi a prijímačmi zvuku; vysoko kvalitné reproduktory; ekvalizér na korekciu zvuku v miestnosti a prehrávacie zariadenie;

¹¹ Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Požiarnická 1, Košice;

¹² hra na klavíri - 3,5 hodiny; hra na keyboarde - 13,5 hodín; hra na bicích nástrojoch - 12,5 hodín; hra na gitare - 31 hodín; hra na sláčikových nástrojoch/husle - 6 hodín;

¹³ neodborne boli vyučované predmety hra na keyboarde (3);

¹⁴ Podpora pedagogických a odborných zamestnancov pri realizácii inklúzie prostredníctvom eliminácie stresu a záťažových situácií; Rozvoj mentorských kompetencií – realizácia mentoringu a efektívna komunikácia;

¹⁵ Podpora a rozvíjanie kreatívneho myslenia žiakov;

2 ZÁVERY

Základná umelecká škola patrila od svojho vzniku k umeleckým a kultúrnym pilierom mesta Trebišov a jeho okolitého regiónu. Verejné vystúpenia žiakov školy dodnes patria k najnavštevovanejším kultúrnym podujatiam v meste. Kontrolovaný subjekt poskytoval elementárne umelecké vzdelávanie žiakom na hlavnom a elokovanom pracovisku v HO, TO, VO a LDO. Stav základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu bol zisťovaný v každom z nich osobitne.

Požiadavky na základné učebné priestory teoretického a praktického vyučovania vyplývajúce z normatívu boli splnené. ZUŠ realizovala edukačný proces zväčša vo vlastných esteticky upravených učebniach vhodných pre umelecké vzdelávanie žiakov. Umožňovali tiež uskladnenie potrebných učebných pomôcok i skladových zásob a inventáru. K pozitívnym zisteniam patrilo zriadenie a využívanie odbornej učebne – koncertnej sály v historických priestoroch hlavného pracoviska na vzdelávanie a prezentáciu žiakov v jednotlivých odboroch ZUŠ. K pozitívam patrila i dielňa využívaná na kreatívne činnosti žiakov vo VO.

Normatív pre základné materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ **bol splnený.** Odborné učebne vo všetkých zriadených odboroch boli vybavené požadovaným základným materiálno-technickým zabezpečením. Kladným zistením bolo vybavenie učební teoretického vyučovania v HO dostatočným množstvom aktivizačných manipulačných pomôcok. Nadštandardné vybavenie koncertnej sály umožnilo ZUŠ prezentovať svoju činnosť na vysokej umeleckej úrovni, tiež nadštandardné vybavenie dielne VO umožnilo rozvíjať tvorivosť žiakov pri práci s inými netradičnými prírodnými materiálmi a technikami.

Škola disponovala „*odporúčaným*“ *priestorovým a materiálno technickým vybavením* v HO a VO, mala zriadenú koncertnú sálu a dielňu.

Personálne podmienky v ZUŠ boli v HO, TO a VO vyhovujúce. Zlepšenie si vyžaduje zabezpečenie odbornosti vyučovania v LDO. Riaditeľka školy a jej zástupkyňa *spĺňali* kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie a väčšina učiteľov na výkon pedagogickej činnosti. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola zabezpečená na 85,23 %.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

- **odporúča**
 - zabezpečiť odborné vyučovanie v literárno-dramatickom odbore.

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program „*Talent je predpoklad, škola je záruka.*“
2. zriaďovacie listiny s dodatkami
3. personálna agenda ZUŠ
4. zoznamy žiakov
5. rozvrhy hodín

6. úväzky učiteľov

7. Informačný dotazník pre riaditeľku ZUŠ s prílohou – excel súbor ID ZUŠ

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

Školská inšpektorka: PaedDr. Viktória Jakúbeková

Dňa: 01. 06. 2023

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:
PaedDr. Viktória Jakúbeková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
PaedDr. Veronika Jakimová, DiS. art.

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 05. 06. 2023

v Košiciach:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:

PaedDr. Viktória Jakúbeková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

PaedDr. Veronika Jakimová, DiS. art.

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

PaedDr. Veronika Jakimová, DiS. art., riaditeľka školy

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti