



Číslo: 8102/2022-2023

**SPRÁVA**  
**o výsledkoch školskej inšpekcie**  
vykonanej dňa **11. 05. 2023**

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Súkromná základná umelecká škola, Odorín 65	
<b>Zriaďovateľ</b>	Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art.

**Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:**

Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art., riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 8102/2022-2023 zo dňa 02. 05. 2023  
**inšpekciu vykonali:**

PaedDr. Emil Dzvonič, školský inšpektor, ŠIC Košice .....

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka, ŠIC Košice: .....

Mgr. Eva Chmurová, odborníčka z praxe

Mgr. Gabriela Petrášová, odborníčka z praxe

## **1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE**

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

### **1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE**

Tematická inšpekcia bola vykonaná v súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ), Odorín 65 s vyučovacím jazykom slovenským, ktorá bola zaradená do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (SR) od 01. 09. 2015. Súčasťou SZUŠ boli 2 elokované pracoviská<sup>1</sup> (EP) zaradené do siete škôl a školských zariadení SR od 01. 09. 2019. Škola mala zriadený hudobný odbor (HO)<sup>2</sup> a výtvarný odbor (VO)<sup>3</sup>. Umeleckú výchovu a vzdelávanie v aktuálnom školskom roku poskytovala spolu 219 žiakom, (z nich bolo 9 dospelých), z toho v HO sa vzdelávalo 190 žiakov a 9 dospelí. Vo VO sa vzdelávalo 20 žiakov. SZUŠ mala vytvorených 32 skupín<sup>4</sup> z nich 4 skupiny<sup>5</sup> dospelých. Výchovu a vzdelávanie žiakov zabezpečovali 11 interní (vrátane riaditeľky školy) a 2 externí pedagogickí zamestnanci (PZ). Odbornosť vyučovania všetkých

<sup>1</sup> EP, Jamník 101; EP, Jamník 184;

<sup>2</sup> SZUŠ Odorín 65, EP, Jamník 101, EP, Jamník 184;

<sup>3</sup> SZUŠ, Odorín 65 a EP, Jamník 184;

<sup>4</sup> HO – 29 skupín, VO – 3 skupiny;

<sup>5</sup> HO – SZUŠ, Odorín 65 – 2. skupiny, EP, Jamník 184 – 2. skupiny;

predmetov na škole bola zabezpečená na 76,24 %. Kontrola základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia bola vykonaná v HO a VO na hlavnom aj elokovanom pracovisku.

## 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

### Priestorové zabezpečenie

SZUŠ realizovala výchovu a vzdelávanie žiakov v priestoroch na hlavnom pracovisku Odorín 65, EP, Jamník 101 a EP, Jamník 184 v prenajatých priestoroch nepnoorganizovaných základných škôl (ZŠ)<sup>6</sup>. Edukačný proces v HO na hlavnom pracovisku prebiehal v 2 klasických triedach a riaditeľni školy, ktorá bola zároveň využívaná i ako výtvarný ateliér. Na EP<sup>7</sup> prebiehalo vyučovanie v 2 odborných učebniach pre HO a v jednej pre VO. Spoločná odborná učebňa na hlavnom pracovisku využívaná na administratívne činnosti školy a súčasne na vzdelávanie žiakov v HO a VO ako aj priestor na EP vyčlenený na vyučovanie hry na klavíri v rámci výtvarného ateliéru si vyžadovali priestorovú a estetickú úpravu tak, aby sa vytvorili vhodnejšie podmienky pre umelecké vzdelávanie žiakov. EP, Jamník 101 škola využívala iba ako koncertnú sálu pre HO. Učebne na pracoviskách mali pripojenie na internet prostredníctvom wifi siete.

Učebné priestory, v ktorých škola uskutočňovala teoretické vyučovanie pre HO na hlavnom a EP spĺňali požiadavky normatívu. Prípravná hudobná výchova, hudobná náuka podľa stupňa štúdia<sup>8</sup> sa na hlavnom pracovisku vyučovali v 2 odborných učebniach pre praktické vyučovanie predmetu hra na klavíri spolu s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti. Prípravná hudobná výchova, hudobná náuka podľa stupňa štúdia<sup>9</sup> sa na EP vyučovali v 1 odbornej učebni pre praktické vyučovanie predmetu hra na klavíri, hra na sláčikových nástrojoch – husle, hra na akordeóne a hra na bicích nástrojoch. Školský archív pre HO a VO (archív zvukových a zvukovo-obrazových nosičov s nahrávkami) sa nachádzal na hlavnom pracovisku v kancelárii riaditeľky školy a časť i na EP pracovisku.

SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným učebným priestorom pre teoretické vyučovanie v HO.

Učebne pre praktické vyučovanie na hlavnom pracovisku v HO konkrétne predmetov – hra na klavíri v 3 učebniach, hra na sláčikových nástrojoch – husle spolu s hlasovou výchovou, spevom a zborovým spevom v 1 učebni a hra na akordeóne, heligónke, organe, bicích nástrojoch, gitare – elektrická i basová v 1 odbornej učebni (riaditeľňa školy). V 2 učebniach na EP v HO sa vyučovali predmety – hra na klavíri, sláčikových nástrojoch - husle, elektrickej gitare, akordeóne a bicích nástrojoch. Vzhľadom na počet vzdelávaných žiakov a rešpektovanie časového rozpisu rozvrhu hodín odborné učebne na hlavnom i EP, v ktorých sa realizovala teoretická aj praktická časť vyučovania boli *kapacitne postačujúce*.

Porovnaním rámcových učebných plánov (RUP) s učebnými plánmi (UP) školy, predloženými uplatňovanými rozvrhmi hodín a zoznamov žiakov bolo zistené, že škola neuskutočňovala *teoretické a praktické vyučovanie* v súlade so štátnym vzdelávacím programom (ŠVP) pre ZUŠ. Konkrétne v HO *pre teoretické vyučovanie* v predmete prípravná hudobná výchova pre žiakov v prípravnom štúdiu (1 rok štúdia) s týždennou časovou dotáciou 2 hodiny týždenne sa vyučovala iba 0,5 hodina. Kontrolou sa ďalej zistilo, v HO *pre praktické*

---

<sup>6</sup> ZŠ, Odorín 65, ZŠ, Jamník 184;

<sup>7</sup> Jamník 184;

<sup>8</sup> prípravné štúdium (PŠ); I. stupeň základného štúdia; štúdium pre dospelých;

<sup>9</sup> I. stupeň základného štúdia; štúdium pre dospelých;

vyučovanie v predmete hra na klavíri v 1. – 4. ročníku primárneho a nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania a v 1. a 3. ročníku štúdia pre dospelých (ŠPD) škola nedodrжала týždennú dotáciu 1,5 hodiny na žiaka, stanovila 1 hodinu, čo bolo v rozpore s RUP. Rovnako nebola dodržaná týždenná časová dotácia (1,5 hodiny) v predmete hra na elektrickej gitare v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania a v 1., 2. a 4. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania a v 4. ročníku ŠPD, ako aj v 2 ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania v hre na basovej gitare výučbou iba 1 hodiny. V HO v predmete hra na bicích nástrojoch v 1., 2. a 3. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania sa vyučovala namiesto 1,5 hodiny tiež iba 1 hodina. V predmete hlasová výchova, spev mali žiaci primárneho umeleckého vzdelávania, ako aj v 1. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania jednotnú týždennú dotáciu 1 hodinu namiesto 1,5 hodiny. Nerešpektovanie týždennej časovej dotácie 1,5 hodiny pri individuálnom vzdelávaní žiakov vyučovaním len 1 hodiny namiesto 1,5 hodiny týždenne bolo zistené aj vo vyučovaní predmetov hra na akordeóne<sup>10</sup>, sláčikových nástrojoch - husle<sup>11</sup>, heligóne<sup>12</sup> a organe<sup>13</sup>.

*SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným učebným priestorom pre praktické vyučovanie v HO.*

Učebné priestory, v ktorých škola uskutočňovala vyučovanie vo VO na hlavnom (riaditeľňa školy) a EP (samostatný priestor) *spĺňali požiadavky normatívu*. Škola ich využívala súčasne ako výtvarný ateliér, modelovňu, knižnicu i multimedialny ateliér. Uvedené učebne boli kapacitne postačujúce (vzhľadom na nižší počet žiakov<sup>14</sup>), avšak vhodnejšie by boli priestrannejšie a esteticky (výtvarnými prácami žiakov) upravené priestory na realizáciu umeleckej činnosti žiakov vo VO. *SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným učebným priestorom pre praktické vyučovanie vo VO.*

### **Materiálno-technické zabezpečenie**

Materiálno-technické zabezpečenie *učebných priestorov teoretického vyučovania nespĺňalo všetky požiadavky* uvedené v normatíve.

V učebniach (2/hlavné pracovisko) pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti v HO chýbali stoly/lavice s notovou osnovou, nástenka. Odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál i polica/skriňa na uloženie pomôcok chýbali okrem uvedených učebni na hlavnom pracovisku aj v 1 z učebni na EP.

Požiadavky na základné materiálno-technické vybavenie učebných priestorov praktického vyučovania v jednotlivých zriadených odboroch na hlavnom i EP *neboli splnené*.

Vo všetkých učebniach (3) *pre HO* na hlavnom pracovisku s kumulovaným vyučovaním predmetov (hra na klavíri, sláčikových nástrojoch - husle, akordeóne, heligónke, organe, gitare, spev a zborový spev) chýbali odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál, polica/skriňa na uloženie pomôcok. Rovnakým materiálno-technickým vybavením neboli vybavené ďalšie 2 učebne na EP hra na klavíri, sláčikových nástrojoch - husle, akordeóne, bicích nástrojoch a elektrickej gitare. Stolička pod nohy chýbala v 2 odborných učebniach hra na klavíri (hlavné a EP), hra na akordeóne (1 učebňa EP).

---

<sup>10</sup> v 1. a 2. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania, v 1. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania a v 1. a 4. ročníku ŠPD;

<sup>11</sup> v 2. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. a 2. ročníku druhej časti I. stupňa;

<sup>12</sup> v 1. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania a nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania;

<sup>13</sup> 1. ročníku ŠPD;

<sup>14</sup> hlavné pracovisko 14 žiakov, EP 6 žiakov;

SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným materiálno-technickým vybavením pre praktické vyučovanie v HO.

Najviac materiálno-technického vybavenia chýbalo v priestoroch vyhradených pre VO. Na hlavnom pracovisku i EP vo výtvarnom ateliéri nebol grafický lis, praktikábel/pódium, drez a predlohy na kreslenie/busta, na EP chýbal dataprojektor, na hlavnom pracovisku regál na ukladanie prác žiakov. Pre multimediálne činnosti na oboch pracoviskách škola nezabezpečila strihový/grafický/animačný a 3D modelačný softvér, kompaktný fotoaparát, stôl pod PC zostavu, EP nebolo vybavené dataprojektorom. Pri modelárskych prácach na hlavnom i EP chýbali žiakom pracovné stoly/sochárske stojany, nádoby na modelovaciú hmotu, drez, stoly na odlievacie práce a keramická pec. V odbornej učebni na hlavnom pracovisku chýbal aj regál na odkladanie prác žiakov. Obidve pracoviská neboli vybavené odbornými knihami a časopismi, absentovali i odborné či motivačné DVD filmy. V skladových priestoroch na hlavnom pracovisku chýbali zásuvky na archív prác žiakov. Videokameru, kamerový statív, farebnú tlačiareň a skener mohli žiaci využívať na oboch pracoviskách.

SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným materiálno-technickým vybavením pre praktické vyučovanie vo VO.

### **Personálne zabezpečenie**

Riaditeľka školy spĺňala kvalifikačné predpoklady pre daný druh školy. Od začiatku činnosti SZUŠ bola funkciou riaditeľky školy na dobu 6 mesiacov opakovane poverená (16 krát) Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art.. Zriaďovateľ deklaroval realizáciu 15 výberových konaní, do ktorých sa podľa predložených zápisníc z výberových konaní v stanovenom termíne neprihlásil žiaden uchádzač. V aktuálnom školskom roku v SZUŠ vyučovalo 13 pedagogických zamestnancov vrátane riaditeľky školy (11 interní, 2 externí). Z nich kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ nespĺňali 4 vyučujúci (2 interní a 2 externí). *Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola celkovo 76,24 %.* Z celkového počtu odučených hodín v HO bolo neodborne odučených 33,5 hodín<sup>15</sup>. Odbornosť vyučovania v HO bola zabezpečená na 74,11 %. V štúdiu pre dospelých bola 66,66 %<sup>16</sup> odbornosť vyučovania. Stopercentná odbornosť vyučovania bola zabezpečená vo VO. Z 13 učiteľov 2 v HO vyučovali predmety v inom ako získanom študijnom odbore<sup>17</sup>. Z 2 nekvalifikovaných učiteľov nemal 1 zatiaľ ukončené vyššie odborné vzdelanie pre požadovaný študijný odbor na konzervatóriu<sup>18</sup> a 1 nespĺňal kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ<sup>19</sup>.

V priebehu ostatných dvoch rokov si 2 PZ svoju odbornosť zvyšovali v študijných programoch zameraných na učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby a 2 pokračujú v štúdiu na získanie vyššieho odborného vzdelania na konzervatóriu v požadovanom odbore

---

<sup>15</sup> hra na elektrickej gitare (18,5 hodiny), hra na basovej gitare (2 hodiny), hra na organe (1 hodina), hra na heligónke (2 hodiny), hra na sláčikových nástrojoch – husle (4 hodiny);

<sup>16</sup> neodborne boli odučené hodiny na hlavnom pracovisku: hra na heligónke (2 hodiny) a hra na organe (1 hodina);

<sup>17</sup> učiteľ hry na elektrickej a basovej gitare ukončil Konzervatórium, Timonova 2, Košice v študijnom odbore hudobno-dramatické umenie; učiteľ hry na elektrickej gitare ukončil Prešovskú univerzitu v Prešove, fakultu humanitných a prírodných vied v študijnom odbore učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov;

<sup>18</sup> vyučoval hru na sláčikových nástrojoch – husle na hlavnom pracovisku;

<sup>19</sup> učiteľ vyučujúci predmet hra na elektrickej gitare na EP ukončil Univerzitu Mateja Bela v Banskej Bystrici v študijnom odbore pedagogika a v študijnom programe sociálna pedagogika;

(Konzervatórium Jozefa Adamoviča v Košiciach v študijnom odbore hra na klavíri a hra na sláčikových nástrojoch – husle).

### 1.3 INÉ ZISTENIA

Neboli zaznamenané.

## 2 ZÁVERY

---

Stav základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu bol zisťovaný v SZUŠ, ktorá poskytovala umelecké vzdelávanie na hlavnom i EP v HO a VO.

**Požiadavky Normatívu na základné učebné priestory teoretického a praktického vyučovania boli splnené.** SZUŠ realizovala edukačný proces na hlavnom a EP v prenajatých priestoroch ZŠ, ktoré si však vyžadovali efektívnejšie usporiadanie a zlepšenie ich estetickej úpravy.

**Normatív pre základné materiálno-technické vybavenie** výchovno-vzdelávacieho procesu v SZUŠ **nebol splnený.** Chýbala časť vybavenia v oboch kontrolovaných odboroch na všetkých kontrolovaných pracoviskách.

SZUŠ nedisponovala odporúčaným nadštandardným priestorovým a materiálno-technickým vybavením pre teoretické a praktické vyučovanie v HO a nadštandardným priestorovým a materiálno-technickým vybavením pre praktické vyučovanie vo VO.

Riaditeľka školy spĺňala kvalifikačné predpoklady na výkon riadiacej funkcie, jej výkonom bola opakovane poverovaná na dobu určitú. Kvalifikačné predpoklady v HO nespĺňali 4 vyučujúci. *Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola celkovo 76,24 %.*

### Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

- § 7 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (*neuskutočňovanie výchovy a vzdelávania podľa ŠKVP:*
  - ❖ nedodržaním rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ pre hudobný odbor:
    - bod 7 (*neuskutočňovanie individuálneho vyučovania pre žiakov v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia v predmetoch hra na nástroji, hra z listu (klavír, husle, elektrická a basová gitara, akordeón, bicie nástroje, hlasová výchova a spev, heligónka s časovou dotáciou 1,5 hodiny sa vyučovala 1 hodina.);*
    - učebné plány č. 1a, č. 20 a č. 21 v HO schválené Ministerstvom školstva Slovenskej republiky pod číslom 2018/3131:1-10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (*UP č. 1a – neuskutočňovanie skupinového vyučovania pre žiakov prípravného štúdia v 1. roku štúdia s týždennou časovou dotáciou 2 hodiny týždenne vyučovaním 1 hodiny); nedodržanie 1,5 hodinovej týždennej časovej dotácie v štúdiu pre dospelých v predmete hra na nástroji, hra z listu (klavír, elektrická gitara, bicie nástroje, akordeón – UP č. 20; hra na organe – UP č. 21) vyučovaním 1 hodiny;*

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

## OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

- **odporúča:**
  - zabezpečiť členenie učebných priestorov pre VO so zreteľom na jednotlivé výtvarné techniky;
  - zabezpečiť estetickú úpravu učební využívaných na umelecké vzdelávanie žiakov.
- **ukladá kontrolovanému** subjektu v lehote do 20. 06. 2023 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa *dodržiavania rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ* a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Košice s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Správu o splnení prijatých a uložených opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Košice v termíne do 29. 09. 2023.

## PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP „Školský vzdelávací program“;
2. zriaďovacia listina;
3. Rozhodnutie MŠVVaŠ SR o zaradení SZUŠ do siete škôl a školských zariadení;
4. doklady o vzdelaní pedagogických zamestnancov;
5. zoznamy žiakov;
6. rozvrhy hodín;
7. úväzky učiteľov;
8. informačný dotazník pre riaditeľa ZUŠ s prílohou - excel súbor ID ZUŠ;
9. Výkaz o ZUŠ.

### **Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovil:**

školský inšpektor: PaedDr. Emil Dzvonic

Dňa: 30. 05. 2023

## PREROKOVANIE SPRÁVY

### **Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:  
PaedDr. Emil Dzvonic
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:  
Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art.

### **Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 01. 06. 2023**

v Košiciach:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:

PaedDr. Emil Dzvonic

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art.

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú**  
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):*

Mgr. Silvia Kubovčíková, DiS, art., riaditeľka školy

.....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:**

PaedDr. Emil Dzvonic, školský inšpektor

.....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti