



ŠTÁTNA  
ŠKOLSKÁ  
INŠPEKCIA

2021/2022

**STAV ZÁKLADNÉHO A ODPORÚČANÉHO  
MATERIÁLNO-TECHNICKÉHO A PRIESTOROVÉHO  
ZABEZPEČENIA A PERSONÁLNEHO ZABEZPEČENIA  
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIEHO PROCESU  
V ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE**

**SPRÁVA Z TEMATICKEJ INŠPEKCIE**

**KRITICKÝ  
PRIATEĽ ŠKÔL  
A ŠKOLSKÝCH  
ZARIADENÍ**



ŠTÁTNA  
ŠKOLSKÁ  
INŠPEKCIA

# Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

TEMATICKÁ SPRÁVA

---

Mgr. Zuzana Eretová  
Ing. Adriana Vykydalová  
Mgr. Alžbeta Štofková Dianovská  
PaedDr. Monika Ružeková, PhD.

© Štátna školská inšpekcia, Staré grunty 52, 841 04 Bratislava 4

## OBSAH

<b>1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O KONTROLOVANÝCH ŠKOLÁCH .....</b>	<b>4</b>
<b>2 HLAVNÉ ZISTENIA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Priestorové zabezpečenie.....	5
2.2 Materiálno-technické zabezpečenie .....	6
2.3 Personálne zabezpečenie .....	7
<b>3 ZÁVERY .....</b>	<b>8</b>
3.1 Iné zistenia.....	9
3.2 Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov.....	9
<b>4 ODPORÚČANIA A PODNETY .....</b>	<b>10</b>
4.1 Odporúčania na úrovni škôl.....	10
4.2 Odporúčania pre zriaďovateľov.....	10
4.3 Odporúčania a úrovni systému .....	10
<b>5 ZOZNAMY.....</b>	<b>10</b>
5.1 Tabuľky .....	10
5.2 Grafy .....	10

Cieľom tematických inšpekcií bolo zistiť stav základného a odporúčaného materiálo-technického a priestorového zabezpečenia v súlade so Základným a odporúčaným materiálo-technickým a priestorovým zabezpečením výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 09. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (normatív) a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu aj pri vzdelávaní dospelých.

## 1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O KONTROLOVANÝCH ŠKOLÁCH

Štátnou školskou inšpekciou (ŠŠI) bolo v **základných umeleckých školách (ZUŠ)** vykonaných **28** tematických inšpekcií, všetky školy boli s vyučovacím jazykom slovenským (*Tabuľka 1*).

**TABUĽKA 1** Základné údaje o kontrovaných školách

Počet kontrolovaných škôl		28
Zriaďovateľ	štátne školy	21
	cirkevné školy	1
	súkromné školy	6

ZUŠ navštevovalo spolu **13 177** detí/žiacov zaradených do 1 511 skupín. Takmer polovica detí a žiakov (45,9 %) navštevovala hudobný odbor a tretina (26,9 %) výtvarný odbor. V školách evidovali aj **152** dospelých zaradených do 24 skupín (*Tabuľka 2*).

**TABUĽKA 2** Základné údaje o počtoch detí/žiacov a dospelých v jednotlivých odboroch

odbor	počet detí/žiacov	počet dospelých
hudobný	6 055	87
výtvarný	3 553	35
tanečný	2 971	29
literárno-dramatický	552	
odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	46	1

Umeleckú výchovu a vzdelávanie zabezpečovalo 524 interných a 141 externých pedagogických zamestnancov. Výchovno-vzdelávací proces sa realizoval v 696 učebniach pre teoretické a praktické vyučovanie na hlavných i elokovaných pracoviskách (EP). V kontrolovaných subjektoch bolo zriadených celkom 120 EP, z ktorých 26 nebolo aktívnych a **10 nebolo zaradených**<sup>1</sup> do *Siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky*. Zriaďovatelia<sup>2</sup> škôl boli ŠŠI na túto skutočnosť upozornení.

<sup>1</sup> EP, Školská 9, Nemšová; EP, Mierové námestie 37, Nemšová; EP, Ul. SNP 1, Nemšová; EP – Dom Kultúry Horná Súča ako súčasť ZUŠ, Ľuborčianska 2, Nemšová; EP, Podolie 566 ako súčasť ZUŠ, Pionierska 348/32, Čachtice; EP, Košeca č. 61 ako súčasť SZUŠ, Vážska 399, Ladce; EP, Ul. T. G. Masaryka 7, Lučenec; EP – Mestské kultúrne stredisko, Námestie slobody 1269/3, Dolný Kubín; ZŠ, Podbiel 246; EP Malá strana 76/2

<sup>2</sup> Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Rožňava; M. Rosina DiS.art; Mesto Dolný Kubín; Mesto Nemšová; Obec Čachtice; M. Muntág, Slnečná 1338/9, Nemšová

Základné priestorové podmienky a materiálno-technické zabezpečenie (MTZ) a personálne zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre ZUŠ boli kontrolované na všetkých zriadených pracoviskách vrátane EP a vo všetkých zriadených umeleckých odboroch individuálneho aj kolektívneho vyučovania<sup>3</sup>. Väčšina škôl mala hlavné pracoviská vo vlastných priestoroch, časť v prenajatých objektoch. EP sa zväčša nachádzali v budovách materských/základných/stredných škôl (niektoré učebne v školách slúžili na výučbu žiakov dvoch odborov, počas týždňa sa v priestoroch striedali), z menšej časti v budovách miest a obcí (kultúrnych/spoločenských/divadelných sálach...).

## 2 Hlavné zistenia

### 2.1 Priestorové zabezpečenie

Plnenie požiadaviek na základné priestorové zabezpečenie v **hudobnom odbore** bolo kontrolované na 97 pracoviskách, pričom na 84 z nich sa realizovalo teoretické a na 97 praktické vyučovanie. Všetky spĺňali požiadavky na priestorové zabezpečenie *teoretického* vyučovania (odborné učebne pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti) aj *praktického* vyučovania. Učebné priestory pre *praktické vyučovanie* (odborné učebne pre skupinové a pre individuálne vyučovanie) podľa jednotlivých študijných zameraní a vyučovacích predmetov boli vytvorené na každom pracovisku. Ojedinele sa v jednej učebni vyučovali aj dva príbuzné predmety. Najčastejšie sa výchovno-vzdelávací proces na EP uskutočňoval v samostatných priestoroch vyhradených pre činnosť ZUŠ, v klasických triedach materských/základných/stredných škôl (s ich štandardným vybavením) alebo v mestských či obecných priestoroch. Veľkosť vzdelávacích priestorov zabezpečených vetraním a osvetlením zodpovedala bezpečnostným a hygienickým požiadavkám individuálneho a skupinového vyučovania predmetov. Subjekty (16 %) na základe vlastných priestorových a ekonomických podmienok disponovali i *odporúčanými* učebnými priestormi pre praktické vyučovanie najčastejšie koncertnými sálami s klavírnymi krídlami a skúšobňami pre skupinové vyučovanie. Slúžili ako nahrávacie štúdio<sup>4</sup>, či ako priestor na prípravu a realizáciu triednych a výchovných koncertov pre žiakov i verejnosť a pod. Priestorové vybavenie dopĺňali aj odborné knižnice a sklady.

*Požiadavky normatívu spĺňalo celkovo 100 % učebných priestorov teoretického a 100 % praktického vyučovania v hudobnom odbore.*

Vzdelávanie v **literárno-dramatickom odbore** sa realizovalo na 22 pracoviskách (na 20 teoretické a na 22 praktické vyučovanie). Činnosti *teoretického* i *praktického* zamerania umožňovali realizovať spoločné aktivity na základe špecifik a požiadaviek odboru s priamym vetraním a osvetlením na všetkých pracoviskách. Tri subjekty (14 %) disponovali i odporúčanými učebnými priestormi teoretického a 5 (23 %) praktického vyučovania (napr. javiskové priestory, divadelná sála).

*Z kontrolovaných subjektov priestorové požiadavky v literárno-dramatickom odbore stanovené normatívom spĺňalo 100 % pracovísk pre teoretické a pre praktické vyučovanie.*

Plnenie požiadaviek na základné priestorového zabezpečenia **výtvarného odboru** bolo kontrolované na 57 pracoviskách. Školy disponovali samostatnými výtvarnými ateliérmi/učebňami s oddelenou časťou pre modelovacie práce, vytvoreným oddeleným priestorom pre pracovisko vybavené počítačmi/multimediálnym ateliérom, odbornou knižnicou a skladovými priestormi. Na 12 % kontrolovaných pracovísk základné učebné priestory nevyhnutné pre vyučovanie realizované formou praktických výtvarných činností nezodpovedali v plnom rozsahu požiadavkám normatívu (napr. pracoviská nemali vyčlenený priestor pre multimediálne činnosti, chýbala modelovňa, skladový priestor, či odborná knižnica). Výchovno-vzdelávací proces na EP bol realizovaný v bežných triedach

<sup>3</sup> hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický odbor a v odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

<sup>4</sup> na zaznamenávanie koncertov, súťažných výkonov žiakov a náukových videí v čase dištančného vzdelávania, na nahrávanie zvukových záznamov z improvizácie žiakov v priebehu vyučovania

materských/základných/stredných škôl vyhradených pre činnosť ZUŠ. Priestory na niektorých EP boli využívané univerzálne (trieda/kabinet/dielňa), slúžili pre všetky vzdelávacie aktivity (ateliér, modelovňa, pracovisko s PC, skladový priestor a odborná knižnica). ZUŠ iba ojedinele (2 %) disponovali nadštandardnými priestorovým vybavením.

*Základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu vo výtvarnom odbore zodpovedalo požiadavkám normatívu na 88 % pracovísk.*

Edukácia v **tanečnom odbore** sa uskutočňovala na 56 kontrolovaných pracoviskách. Vyučovanie tanca sa realizovalo v samostatných vyčlenených priestoroch určených iba pre túto činnosť, niekde v divadelnej či koncertnej sále. Školy na 14 % pracovísk nemali zriadené priestory spĺňajúce predpísané parametre *praktického* vyučovania. Najčastejšie sa nedostatky týkali nezabezpečenia priestorov na prezliekanie žiakov alebo oddelené šatne pre dievčatá a chlapcov, ojedinele sa vyučovanie realizovalo v jednej učebni s ďalším odborom. Štyri subjekty disponovali nadštandardnými priestormi pre praktické vyučovanie (7 %).

*V kontrolovaných školách 86 % učebných priestorov praktického vyučovania spĺňalo požiadavky normatívu v tanečnom odbore.*

**Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby** bol kontrolovaný na 4 pracoviskách, v ktorých sa uskutočňovalo *teoretické* a *praktické* vyučovanie. Všetky pracoviská spĺňali požiadavky priestorovej vybavenosti. Odporúčaným priestorovým vybavením disponovalo 1 pracovisko pre praktické vyučovanie.

*Základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby stanovené normatívom spĺňalo 100 % pracovísk pre teoretické i pre praktické vyučovanie.*

## 2.2 Materiálno-technické zabezpečenie

Učebné priestory pre individuálne a skupinové vyučovanie v **hudobnom odbore** boli na 83 % pracovísk komplexne vybavené pre potreby žiakov od prípravného ročníka až po absolventov. Z kontrolovaných pracovísk nespĺňalo normatív materiálno-technického zabezpečenia (MTZ) 17 % pre *teoretické* i pre *praktické* vyučovanie. Najčastejšie absentovali podlaha sčasti pokrytá kobercom, stoly/lavice s notovou osnovou alebo notová osnova ako samostatná pomôcka, metronóm, veľké zrkadlá, audioprehrávač, zvukové a zvukovo-obrazové nosiče s nahrávkami, stolička pod nohy na vyučovanie hry na klavíri a akordeóne, niekde aj katedra a stolička pre učiteľa, odborné knihy, časopisy a obrazový materiál. Odporúčaným materiálno-technickým vybavením disponovalo v hudobnom odbore 14 pracovísk (15 %) pre teoretické vyučovanie a 20 (21 %) pre praktické vyučovanie. Niektoré disponovali i nadštandardným vybavením digitálnymi technológiami<sup>5</sup>, čím sa zvýšila kvalitatívna úroveň vyučovania.

*Požiadavky normatívu MTZ spĺňalo pre teoretické a praktické vyučovanie 83 % pracovísk v hudobnom odbore.*

Na 57 pracoviskách, v ktorých sa uskutočňovalo vzdelávanie vo **výtvarnom odbore**, požiadavky normatívu na MTZ nedodržalo až 47 % z nich, čím nevytvárali dostatočné podmienky základného, nevyhnutného vybavenia pre zabezpečenie prípravy žiakov daného odboru vzdelávania. V kontrolovaných subjektoch chýbali praktikáble/pódiá, pracovné stoly, stôl na odlievacie práce, prenosné svietidlá, štúdiové svetlá, maliarske stojany, busta/predloha na kreslenie, podložky na kreslenie/maľovanie pre každého žiaka, animačný a 3D modelačný softvér, dataprojektor/televízor, PC/notebook pre každého žiaka, keramická pec, grafický lis, regál na uloženie pomôcok, nádoba na modelovacu hmotu, v skladových priestoroch zásuvky na archivovanie žiackych prác, ojedinele fotoaparát a pod. Niektoré kontrolované subjekty nemali zabezpečené potrebné MTZ modelovne a multimediálneho ateliéru. Nadštandardným vybavením disponovali 2 školy.

---

<sup>5</sup> *výkonnejší notebook s pripojením na internet, štúdiový softvér a softvér na spracovanie videa, osvetľovacia, ozvučovacia a nahrávacia technika s prehrávacím zariadením*



Požiadavky MTZ stanovené normatívom spĺňalo iba 53 % pracovísk praktického vyučovania vo výtvarnom odbore.

V **tanečnom odbore**, ktorý sa vyučoval na 56 pracoviskách, chýbala najčastejšie vhodná tanečná podlaha a gymnastický koberec, podložky, klavír, stolička ku klavíru, chýbali zrkadlá, baletné tyče, cvičebné podložky pre žiakov a pod. Normatívom stanovené MTZ nebolo dodržané na 50 % pracovísk praktického vyučovania. Nedostatky rôzneho charakteru sa vyskytli takmer na všetkých kontrolovaných pracoviskách. Nadštandardným vybavením disponovali 3 pracoviská (napr. balančné podložky, gymnastické posilňovacie gumené pásy).

Požiadavky normatívu MTZ spĺňalo 50 % pracovísk praktického vyučovania v tanečnom odbore.

Edukácia v **literárno-dramatickom odbore** bola realizovaná na 22 pracoviskách, z nich požiadavky normatívu nespĺňalo 30 % pre *teoretické* a 9 % pre *praktické* vyučovanie. Najčastejšie v MTZ absentovali javiskový priestor a praktikáble, zvukové a obrazové nosiče s nahrávkami, počítače v skupine na žiaka, ojedinele knižnica s odbornou i detskou literatúrou. Odporúčaným materiálo-technickým vybavením disponovala takmer štvrtina pracovísk pre teoretické a pätina pre praktické vyučovanie.

Požiadavky normatívu MTZ spĺňalo 70 % pracovísk pre teoretické a 91 % pre praktické vyučovanie v literárno-dramatickom odbore.

**Odbor audiovizuálnej a multimedialnej tvorby** bol vyučovaný na 4 pracoviskách, z nich požiadavky normatívu spĺňalo 100 % pre *teoretické vyučovanie* a nespĺňalo 50 % pre *praktické vyučovanie* (absentovalo kamerové svetlo, súprava bočného ostrenia kompendium a držiak filtrov, červené signálne svetlo, videokamera s vymeniteľnými objektívmi, štúdiové svetlá, kamerová jazda, statívy k svetlám, jibové rameno, kamerový monitor, fotografické filtre, dorozumievacie zariadenie – Intercom). Odporúčaným materiálo-technickým vybavením pre praktické vyučovanie disponovalo 1 pracovisko (štúdiový softvér a softvér na spracovanie videa; riadiaci prenosný mixážny pult).

Požiadavky normatívu MTZ spĺňalo pre teoretické 100 % a pre praktické vyučovanie 50 % pracovísk v odbore audiovizuálnej a multimedialnej tvorby.

## 2.3 Personálne zabezpečenie

Umeleckú výchovu a vzdelávanie na hlavných iEP zabezpečovalo spolu **665** pedagogických zamestnancov (PZ), z nich bolo **524** interných a **141** externých. Spĺňanie kvalifikačných predpokladov za jednotlivé zriadené odbory je zobrazené v *grafe 1*. Kvalifikačné predpoklady spĺňalo 91,2 % PZ výtvarného odboru a 86,8 % PZ hudobného odboru, ktoré majú aj najvyšší počet detí a žiakov.

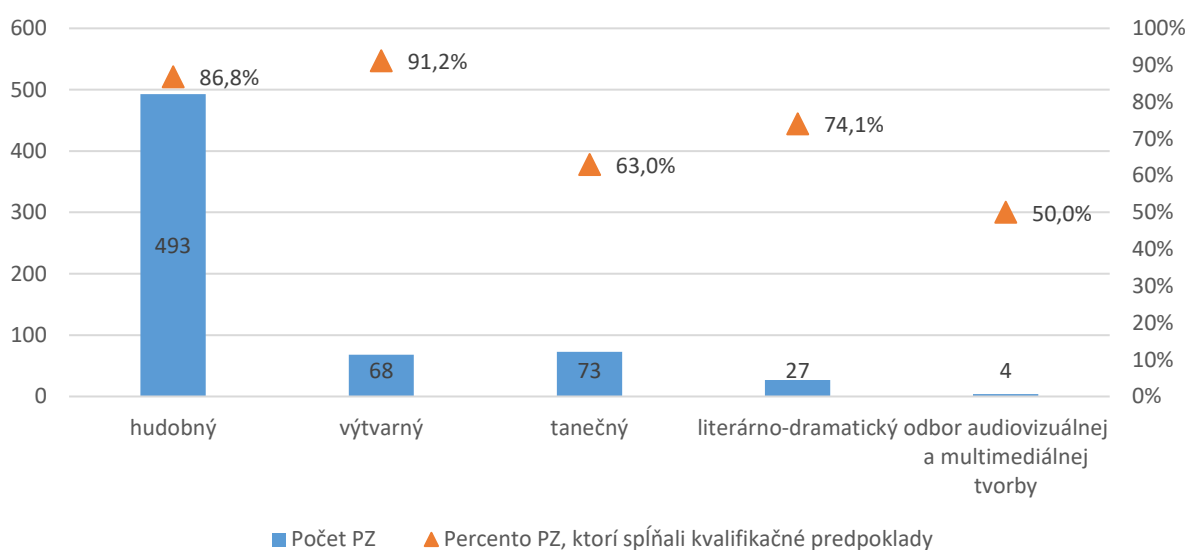
V kontrolovaných ZUŠ vedúci pedagogickí zamestnanci spĺňali zákonom stanovené požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platných právnych predpisov.

Odbornosť vyučovania v školách bola prevažne zabezpečená, pri vzdelávaní *žiakov* sa nedostatky v tejto oblasti vyskytli v 6 kontrolovaných subjektoch <sup>6</sup> a pri vzdelávaní *dospelých* v 6 kontrolovaných subjektoch <sup>7</sup> (odbornosť vyučovania zaistená na menej ako 70 %).

<sup>6</sup> ZUŠ, Pionierska 348/32, Čachtice (32 %); Súkromná ZUŠ (SZUŠ), Vážska 399, Ladce (36,5 %); SZUŠ, Hiadel' 14 (51,52 %); SZUŠ, STELLA, Hliny 1414/6, Považská Bystrica (54,5 %); SZUŠ, Medvedzie 131, Tvrdošín (64,89 %); ZUŠ, Lutherovo námestie 1, Gelnica (65,69 %)

<sup>7</sup> ZUŠ, Pionierska 348/32, Čachtice (0 %); ZUŠ, Lutherovo námestie 1, Gelnica (16,67 %); ZUŠ, Luborčianska 2, Nemšová (20 %); SZUŠ, Hiadel' 14 (40 %); ZUŠ, Nám. SNP 211/32, Partizánske (50 %); ZUŠ, Kostolná 10, Valalíky (62,5 %)

**GRAF 1** Počet pedagogických zamestnancov a percento ich odbornosti



### 3 ZÁVERY

Umeleckú výchovu a vzdelávanie v zriadených umeleckých odboroch (v hudobnom, výtvarnom, tanečnom, literárno-dramatickom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby) kontrolované ZUŠ zabezpečovali pre 13 177 detí/žiakov a 152 dospelých. V uvedených odboroch vyučovalo 73 % pedagogických zamestnancov spĺňajúcich požadované kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ. Nedostatky sa vyskytli v zabezpečení odbornosti vyučovania pri vzdelávaní žiakov v 21 % ZUŠ a rovnako v 21 % škôl pri vzdelávaní dospelých. Zákom stanovené požiadavky na výkon riadiacej funkcie spĺňali všetci vedúci pedagogickí zamestnanci. V kontrolovaných subjektoch bolo zriadených celkom 120 EP, z nich 8,3 % nebolo zaradených do *Siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky*.

Požiadavky základného **priestorového** zabezpečenia pre **teoretické** vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch stanovené normatívom v hudobnom, literárno-dramatickom odbore v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby splnili všetky ZUŠ vrátane EP.

Požiadavky základného **priestorového** zabezpečenia pre **praktické** vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch stanovené normatívom v hudobnom, literárno-dramatickom odbore v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby splnilo 100 %, vo výtvarnom 88 % a v tanečnom odbore 86 % pracovísk v ZUŠ a ich EP.

**Materiálno-technické** zabezpečenie pre **teoretické** vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch, ktoré stanovoval normatív splnilo v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby 100 %, v hudobnom 83 % a v literárno-dramatickom odbore 70 % ZUŠ a ich EP.

**Materiálno-technické** zabezpečenie pre **praktické** vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch, ktoré stanovoval normatív splnilo v literárno-dramatickom odbore 91 %, v hudobnom 83 % ZUŠ, vo výtvarnom 53 %, v tanečnom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby 50 % vrátane zriadených EP.

V ZUŠ poskytujúcich základné umelecké vzdelávanie spĺňalo 97 % kontrolovaných pracovísk požiadavky základného *priestorového* (najlepšia situácia sa javí v literárno-dramatickom odbore, hudobnom odbore, odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby) a 75 % pracovísk *materiálno-technického* zabezpečenia (najviac nedostatkov sa zistilo v tanečnom, vo výtvarnom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby). Odporúčanými učebnými priestormi disponovalo 12 % škôl a 15 % nadštandardným materiálno-technickým vybavením.



Práca v ZUŠ bola v ostatných rokoch ovplyvnená pandémiou COVID 19. Napriek tomu sa vedúci pedagogickí zamestnanci a učitelia usilovali o udržanie záujmu o umelecké vzdelávanie žiakov i rodičov. S využitím digitálnych technológií školy organizovali online vzdelávanie, zaznamenávali online koncerty, pripravovali výukové videá, zúčastňovali sa súťaží vo virtuálnom priestore.

### 3.1 Iné zistenia

- V jednom kontrolovanom subjekte<sup>8</sup> vyučovanie v literárno-dramatickom odbore sa realizovalo ako spojené vyučovanie troch ročníkov.
- V ďalšej ZUŠ<sup>9</sup> bolo vyučovanie hudobnej náuky realizované ako spojené vyučovanie viacerých ročníkov, v oboch ZUŠ v hre na hudobné nástroje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia nebol zaradený povinný predmet štvorročná hra alebo inštrumentálny sprievod – komorná hra alebo zborový spev, hra v súbore alebo hra v orchestri; učebné plány v hudobnom odbore neboli vypracované najmenej v rozsahu vzdelávacích štandardov, poznámky k učebným plánom školského vzdelávacieho programu týkajúce sa organizácie vyučovania v hudobnom odbore neboli špecifikované na podmienky školy.
- Kontrolou predložených uplatňovaných rozvrhov hodín v hudobnom odbore sa zistilo, že v 1 zo sledovaných ZUŠ<sup>10</sup> nebolo zabezpečené praktické vyučovanie povinného predmetu hra na nástroji v štúdiu pre dospelých v súlade so štátnym vzdelávacím programom ZUŠ (namiesto 1,5 hodiny týždenne iba 1 hodina týždenne), škola v uvedenom stupni vzdelávania nezabezpečila vyučovanie komornej hry alebo hry v súbore, či hry v orchestri.
- Predložené zoznamy žiakov z elektronických triednych kníh v ďalšej škole na hlavnom pracovisku<sup>11</sup> a 10 EP<sup>12</sup> preukázali, že pre teoretické vyučovanie v hudobnom odbore a pre praktické vyučovanie vo výtvarnom odbore boli vytvorené skupiny, v ktorých nebol dodržaný maximálny počet žiakov stanovený štátnym vzdelávacím programom pre ZUŠ<sup>13</sup>.

### 3.2 Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

ŠŠI upozornila 8 zriaďovateľov<sup>14</sup> škôl (29 %) na porušenie právnych predpisov, ktorých odstránenie patrilo do ich kompetencie, boli požiadaní o zosúladenie súčasného stavu so všeobecne záväznými právnymi a rezortnými predpismi. Upozornenia týkajúce sa zistených nedostatkov sú v štádiu riešenia a ich odstránenie bude predmetom následných inšpekcií v nasledujúcom školskom roku.

---

<sup>8</sup> ZUŠ, Pionierska 348/32, Čachtice

<sup>9</sup> SZUŠ, Vážska 399, Ladce

<sup>10</sup> ZUŠ, Kostolná 10, Valaliky

<sup>11</sup> ZUŠ, Námestie slobody 8, Krompachy

<sup>12</sup> hudobný odbor – EP, Poľná 8, Valaliky; EP, SNP 121, Rozhanovce; EP, Budimír 11; výtvarný odbor – EP, Slovinky 71; EP, Kluknava 43; EP, Budimír 11; EP, SNP 121, Rozhanovce; EP, Ruskov 32; EP, Seňa 507; EP, Poľná 8, Valaliky

<sup>13</sup> hudobný odbor – prekročené počty žiakov spolu v 6 skupinách (o 1, o 4, o 5/2x, o 7 a o 9 žiakov); výtvarný odbor – prekročené počty žiakov sa týkali 8 skupín (o 1/2x, o 2/4x, o 6 a o 8 žiakov/1x)

<sup>14</sup> Obec Čachtice; M. Muntág, Slnečná 1338/9, Nemšová; Mesto Nemšová; S. Kardoš STELLA, Hliny 1414/6, Považská Bystrica; Mesto Gelnica; M. Rosina, DiS.art; Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Rožňava; Mesto Dolný Kubín

## 4 ODPORÚČANIA A PODNETY

### 4.1 Odporúčania na úrovni škôl

- spolupracovať so zriaďovateľmi pri zabezpečovaní základného priestorového a materiálno-technického vybavenia výchovno-vzdelávacieho procesu vo všetkých zriadených odboroch v ZUŠ a ich EP v súlade s normatívom
- zaistiť výchovno-vzdelávací proces pedagogickými zamestnancami spĺňajúcimi kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ
- zvýšiť odbornosť vyučovania vhodným prerozdelením úväzkov na základe kvalifikačných požiadaviek
- motivovať pedagogických zamestnancov pre ďalšie vzdelávanie s cieľom zabezpečiť odbornosť vyučovania na požadovanú úroveň
- realizovať výchovu a vzdelávanie len na EP zaradených v Sieti škôl a školských zariadení SR

### 4.2 Odporúčania pre zriaďovateľov

- vytvárať podmienky pre riaditeľov škôl zabezpečením základného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia vrátane EP v súlade s normatívom a tým zlepšovať kvalitu poskytovaného vzdelávania v ZUŠ

### 4.3 Odporúčania a úrovni systému

- v procese rozhodovania o zaradenie ZUŠ do Siete škôl a školských zariadení SR dôsledne preveriť ich priestorové a materiálno-technické zabezpečenie podľa platného normatívu
- po vydaní rozhodnutí o zaradení EP do siete zabezpečiť včasnú aktualizáciu údajov v Sieti škôl a školských zariadení SR

## 5 ZOZNAMY

### 5.1 Tabuľky

**TABUĽKA 1** Základné údaje o kontrovaných školách ..... 4

**TABUĽKA 2** Základné údaje o počtoch detí/žiakov a dospelých v jednotlivých odboroch ..... 4

### 5.2 Grafy

**GRAF 1** Počet pedagogických zamestnancov a percento ich odbornosti ..... 8