



Číslo: 4022/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 13. 01. 2022 do 14. 01. 2022 a 17. 01. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Školská 485, Diakovce	
Zriaďovateľ	Obec Diakovce

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Ingrid Takáčová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 4022/2021-2022 zo dňa 12. 01. 2022 **inšpekciu vykonali:**

Mgr. Beáta Pásztorová, školská inšpektorka, ŠIC Nitra

Mgr. Anna Dluhošová, školská inšpektorka, ŠIC Nitra

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		Obecná	
Forma výchovy a vzdelávania		Celodenná	
Počet tried	1	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	27	z nich počet detí so ŠVVP	0
		z nich počet detí zo SZP/MRK	0
Počet pedagogických zamestnancov	3	z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ	0
Počet pedagogických asistentov		0	

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Školský vzdelávací program

Materská škola (ďalej MŠ) uskutočňovala výchovu a vzdelávanie podľa *Školského vzdelávacieho programu* (ďalej ŠkVP) *Od semienka k rastlinke*, bez zapracovania cielenej podpory k hudbe a rozvíjaniu hudobnej gramotnosti (ďalej HG) detí. Vo *vlastných cieľoch výchovy a vzdelávania* bol uvedený všeobecný cieľ rozvíjať talent detí bez bližšej konkretizácie oblasti. V Koncepčnom zámere rozvoja školy boli ciele orientované na podporu pozitívneho vzťahu detí k hudbe rozvíjaním estetického cítenia detí, používaním rytmických a melodických hudobných nástrojov a osvojením správnej techniky spievania detských a ľudových piesní. Škola nemala vypracované vlastné učebné osnovy, výchovu a vzdelávanie učiteľky realizovali podľa mesačných plánov výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej VVČ), ktoré obsahovali tematické celky, ich charakteristiku a vzdelávacie štandardy, ktoré nekorešpondovali so Štátnym vzdelávacím programom (ďalej ŠVP). Kurikulárny dokument školy neobsahoval spracované *stratégie VVČ* vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu (ďalej HV). Základný pedagogický dokument nebol prerokovaný v pedagogickej rade školy a v rade školy, zákonní zástupcovia neboli oboznámení s jeho obsahom a absentovalo jeho zverejnenie na verejne prístupnom mieste. Riaditeľka konkretizovala *podporné aktivity* v pláne navrhovaných kultúrno-spoločenských vystúpení na školský rok 2021/2022¹ so zámerom zlepšiť prístup detí k hudbe a jednotlivým hudobno-výchovným činnostiam. Škola nerealizovala *krúžkovú činnosť* zameranú na rozvíjanie HG detí, čo potvrdili všetky učiteľky v dotazníku zadanom školskou inšpekciou.

Dokumentácia školy

Záznamy v elektronickej *triednej knihe* zo sporadicky realizovaných vzdelávacích aktivít s hudobným zameraním, bez uvádzania konkrétnych a pre detského interpreta vhodných piesní, či hudobno-pohybových hier, nepreukázali súčinnosť s vypracovanými mesačnými plánmi VVČ, ani pravidelnosť vyváženého striedania hudobných činností vo všetkých organizačných formách. Zápisy hudobných aktivít boli v rozpore s vyjadreniami oboch učiteliek v dotazníku, ktoré uvádzali frekvenciu realizácie vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním raz týždenne v trvaní do 30 minút a integrovanie činností s hudobným zameraním počas VVČ, s dopadom na zdokonaľovanie elementárnych hudobných schopností, zručností a návykov detí. Od začiatku školského roka absentovali inštrumentálne a percepčné (počúvanie hudby) činnosti tvoriace dôležitú časť komplexu hudobných aktivít, čo malo nepriaznivý dopad na plnenie cieľov a výkonových štandardov vzdelávacej podoblasti HV ŠVP pre predprimárne vzdelávanie v MŠ. Obe učiteľky sa v dotazníku vyjadrili, že využívali činnosti s rytmom a rečou i prepájali činnosti s hudobným a predčitateľským zameraním, čo nevedeli podložiť záznamami ani pracovnými listami a ani odpovede, že sa rozprávali s deťmi o tom, či porozumeli slovám, obsahu, myšlienky piesne, hudobnej skladby, hudobno-pohybovej hry, hudobno-dramatickej hry, realizovali s nimi tzv. prípravné cvičenia (dychové rozcvičky, hlasové rozcvičky, hry s hlasom ap.) a umožňovali im vyjadrovať vlastné myšlienky, pocity, nálady, zážitky hrou na rytmických a melodických nástrojoch, nekorešpondovali so zisteniami

¹ Úcta k starším – stretnutia starých rodičov, Fašiangový karneval – detská diskotéka, Deň matiek –besiedka s mamičkami.

z priameho pozorovania VVČ. *Školský poriadok* upravoval vnútornú organizáciu MŠ, neboli dodržané procesuálne kroky jeho prerokovania, schválenia a zverejnenia. *Prevádzkový poriadok* uvádzal pravidlá časového harmonogramu výchovno-vzdelávacích potrieb detí, ako aj vnútornú organizáciu rozdelenia triedy na dve skupiny v dopoludňajších činnostiach.

Činnosť poradných orgánov riaditeľa

Pedagogická rada bola nefunkčná, riaditeľka MŠ uviedla, že zasadnutia pedagogickej rady nerealizovali. Metodické združenie škola nemala zriadené. Riaditeľka nepredložila plán profesijného rozvoja, ročný plán vzdelávania pedagogických zamestnancov ani záznam o ich ročnom hodnotení. Podľa informačného dotazníka pre riaditeľa MŠ *interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov* realizované nebolo, absentoval *plán kontroly VVČ* a samotná kontrolná činnosť vedúceho pedagogického zamestnanca v oblasti VVČ, čo riaditeľka potvrdila v neformálnom rozhovore, s negatívnym dopadom na kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu. *Monitorovaniu napredovania detí* v oblasti HV nebola venovaná náležitá pozornosť, s nepriaznivým účinkom na objektívne posúdenie ich hudobných zručností. V rozpore so zisteniami bolo vyjadrenie riaditeľky o realizovaní hodnotenia napredovania detí v informačnom dotazníku pre riaditeľov MŠ, aj jednej učiteľky v dotazníku pre učiteľov pre MŠ. Vo voľnom rozhovore upresnili, že škola nedisponovala záznamami pedagogického diagnostikovania vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na HV. Správa o VVČ, jej výsledkoch a podmienkach obsahovala hodnotenie realizovaných *podporných aktivít* v školskom roku 2020/2021, účasťou na spoločensko-kultúrnych podujatiach, ktoré umožnili deťom prezentovať hudobné zručnosti nadobudnuté v procese edukácie, čo škola preukázateľne zdokumentovala fotodokumentáciou a videonahrávkou. Učiteľky nevytvárali vlastné *portfóliá* ani *metodické materiály*, čo sa prejavilo vo VVČ jednotvárnym sústavným využívaním reprodukovanej hudby i počas hudobno-pohybových hier, nedostatočným cieleným plnením úloh zo vzdelávacej oblasti HV, ale ani jedna z učiteliek nepotvrdila nedostatok metodických materiálov s námetmi aktivít na rozvíjanie HG detí za najčastejší problém pri príprave alebo realizácii činnosti s hudobným zameraním. Napriek absencii interného a externého vzdelávania, výmeny pedagogických skúseností, monitorovania napredovania detí a efektívneho dosahovania stanovených cieľov vo VVČ smerom k rozvíjaniu HG detí sa obidve učiteľky v dotazníku vyjadrili, že nemali problém so stanovením zámeru, naplnením obsahu, výberom učebných stratégií ani veľkým počtom a momentálnou dispozíciou detí v triede pri príprave alebo realizácii činností s hudobným zameraním. Jedna z učiteliek skôr áno uviedla ako najčastejší problém pri príprave alebo realizácii činností s hudobným zameraním, že hudobnú výchovu neobľubuje, nemá k hudobnej výchove vzťah a jedna neistotu vyplývajúcu z obmedzeného alebo chýbajúceho prístupu k informáciám a organizačnú náročnosť aktivít napomáhajúcich rozvíjaniu hudobnej gramotnosti detí.

Personálne podmienky

V heterogénnej triede zabezpečovali predprimárne vzdelávanie tri učiteľky vrátane riaditeľky, ktoré spĺňali kvalifikačné predpoklady na výkon pracovnej činnosti v MŠ v príslušnej kategórii a podkategórii pedagogického zamestnanca. Riaditeľka v čase vymenovania do funkcie vedúceho pedagogického zamestnanca bez vykonania prvej atestácie *nespĺňala kvalifikačné predpoklady*. Vo voľnom rozhovore aj v dotazníku učiteľky potvrdili, že v období posledných dvoch rokov neabsolvovali vzdelávanie prezenčnou ani dištančnou formou, svoje profesijné kompetencie v oblasti hudobnej výchovy v danom období nerozvíjali, s negatívnym dopadom na zvyšovanie úrovne VVČ v MŠ.

Priestorové podmienky

Výchova a vzdelávanie detí jednej triedy bola dopoludnia realizovaná v dvoch skupinách v oddelených herniach v súlade s prevádzkovým poriadkom. Počtom 27 prijatých detí do heterogénnej triedy 2 – 7-ročných, riaditeľka nerešpektovala zákonom stanovený najvyšší počet. Vybavenie obidvoch herní umožňovalo riadené učenie pri plnení cieľov HV napriek tomu, že škola nedisponovala hudobnou miestnosťou, centrom HG ani *hudobným kútikom*, čo potvrdili učiteľky, ktoré v dotazníku uviedli, že škola disponuje dostatočnými priestorovými podmienkami na realizovanie aktivít s hudobným zameraním. Areál školy poskytoval možnosti na realizáciu tvorivých i hudobno-pohybových činností.

Materiálno-technické podmienky

MŠ bola vybavená elektronickým klavírom, heligónkou, bicími (detské plastové bongo, tamburína s blanou, triangel) a melodickými hudobnými nástrojmi (xylofón, detský metalofón), nekompletnou sadou Orffových nástrojov, detskými rytmickými nástrojmi (drevené rumba gule a hrkálky), audiovizuálnou a interaktívnou technikou (magnetofón, 2 interaktívne tabule), čo vytváralo predpoklady plnenia cielených zámerov vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra ŠVP v hudobnej podoblasti. Ani jedna z učiteliek neoznačila nedostatočné vybavenie MŠ hudobnými nástrojmi, ani nedostatok odbornej literatúry za najčastejšie problémy pri realizovaní hudobných činností. Pre uskutočňovanie činností s hudobným zameraním situačne poskytovali učiteľky deťom na sebarealizovanie sa rytmické hudobné nástroje a detské rytmické hračky, ktorých využívanie vo VVČ potvrdili v dotazníku všetky učiteľky a vyjadrili sa, že preferujú rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti, v menšej miere vokálne (spevácke) a inštrumentálne aktivity a jedna počúvanie hudby s deťmi nerealizuje. Využívanie hry na hudobný nástroj pri VVČ ako melodický sprievod k piesňam uviedla 1 učiteľka a v rozhovore doplnila, že využíva vlastnú flautu a 1 uviedla hru na klavíri, čo nebolo preukázané počas hospitácie súvislého dopoludňajšieho vzdelávacieho bloku. Nevyužívanie hudobného nástroja ako melodického sprievodu pri hudobno-pohybových hrách, hudobno-dramatických aktivitách a piesňach uvedené 1 učiteľkou nenapomáhalo rozvíjaniu detí po hudobnej a emocionálnej stránke. Riaditeľka v priebehu diskusie potvrdila záujem o doplnenie chýbajúcich hudobných nástrojov do Orffovho inštrumentára. Súčasťou vybavenia MŠ bolo dostatočné množstvo hudobných nahrávok (CD, DVD s detskými piesňami), detská literatúra (básne, riekanky, piesne, hry) i notové záznamy.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania z hľadiska činnosti učiteliek a učenia sa detí boli sledované hospitáciou v skupine 3 – 4-ročných detí, vo všetkých dopoludňajších organizačných formách denného poriadku vrátane vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním. Učiteľka **aktivizovala záujem** a predstavivosť detí motivačným rozprávaním doplneným názornou pomôckou (maňuška), pomocou ktorej pripravila vokálne činnosti dychovými cvičeniami i hlasovou rozcvičkou. Úvodom **nabádala deti** k správne i plynulému nádychu nosom a výdychu ústami, dbala na plynulý, rovnomerný a spomalený výdych, aby sa výdychová fáza postupne predlžovala, pomocou maňušky **aktivizovala** ich pozornosť a deti **prejavili záujem**, porozumeli pokynom a riadili sa ním. Zaradením hry s hlasom cielene rozširovala hlasový rozsah deťom a pripravila ich hlasový ústroj na spievanie. Deti adekvátne svojim schopnostiam **zvládli** vokálne činnosti, **intonáciu** zostupnej a klesajúcej melódie so zvukomalebnými slabikami, zapájali sa ochotne do prípravy vokálnych činností. Učiteľka neuplatňovala **praktické hudobné zručnosti**, nácvik novej piesne aj vzorový prednes sa realizoval v sprievode reprodukovanej hudby, preto nebolo možné určiť kvalitu intonácie

ani správnu hlasovú polohu, či rovnomerné dýchanie a hospodárny výdych pri speve detí a učiteľky. Neudaním správnej spevákovej polohy na rozvoj tonálneho čítania detí a nepoužívaním dirigentského gesta nebolo podporované vytváranie správnych hudobných návykov a zabezpečená synchronizácia spevu detí. Nesprávne bol **aplikovaný metodický postup** pri nácviku novej piesne bez ukážky vzorového spevu v podaní učiteľky. Využívaním imitačnej metódy postupne viedla deti k **zapamätaniu textu a melódie** napodobňovaním a opakovaním po speváckom vzore reprodukovanej hudby. Evaluačným pozorovaním učiteľka vnímala, aký je záujem detí o vokálne činnosti a spievanie, **prispôsobila stratégie** aktuálnym potrebám detí, v ďalšej časti vzdelávacej aktivity **podporovala záujem** detí o ďalšie hudobné činnosti, umožnila im **manipulovať s rytmickými nástrojmi**, čím napomáhala k získavaniu nových poznatkov a rozvíjaniu ich melodických a rytmických spôsobilostí. Správnym pomenovaním a identifikovaním hudobných nástrojov z Orffovho inštrumentára a **vytvorením synchronného rytmického sprievodu** k piesni si deti rozvíjali rytmické a sluchové zručnosti. V závere vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním počas hudobno-pohybovej hry primerane veku **využili tanečné prvky** v jednoduchej choreografii, čím učiteľka podporovala hudobno-pohybové realizovanie sa detí. Všetky deti sa zapojili do hudobných aktivít (vokálne a inštrumentálne činnosti, nácvik novej piesne, hudobno-pohybová hra), čím učiteľka podporila ich záujem o osvojenie elementárnych hudobných schopností a rozvíjala ich detskú obrazotvornosť a upevnila vnímanie a prežívanie rytmických vzťahov, citlivosť pre metrickú pulzáciu, tempo a rytmus. Učiteľky integráciou hudobných činností v oboch skupinách cez VVČ, počas zdravotného cvičenia, ranného kruhu, úvodu a záveru výtvarnej aktivity starších detí, nácviku novej piesne a hudobno-pohybových hier vytvorili priestor na prejavenie pocitov počúvaním hudby, na čo deti reagovali radostne, prirodzene prejavili svoje pocity pri spievaní. Deti **boli aktívne**, vyjadrovali pohybom náladu, pohybovali sa nadšene na reprodukovánú hudbu a predškólači aj využitím pomôcok (fitlopty). **Objavovanie súvislosti rytmu s rečou** vyjadrovali elementárnym pohybom v podobe chôdze či behu, využívali tleskanie, dupanie v podobe synchronnej rytmizácie počas zdravotných cvičení, pohybovali sa na reprodukovánú hudbu. **Aplikovať poznatky** z činnosti s hudobným zameraním mali možnosť počas nácviku novej piesne pri **vytváraní rytmického sprievodu** s detskými hudobnými nástrojmi, ale nemali príležitosť na hodnotenie svojich pokrokov a výkonov, ani vyjadriť názor o vlastných pocitoch, len jednotlivci uplatnili sebareflexiu. Jednoznačne uplatnené **záverečné hodnotenie** vzhľadom na stanovené zámery absentovalo, čo malo negatívny vplyv na vytváranie sociálnych kompetencií detí. Učiteľky cielene nehodnotili, nepodporovali **sebareflexiu detí**, neposkytovali spätnú väzbu a nepodnecovali k lepšiemu výkonu detí v činnostiach. Vytvorenými podmienkami na činnosti s hudobným zameraním podporovala učiteľka záujem detí o aktivity, vyvolala u nich silný citový zážitok pri nácviku piesne i hudobno-pohybových hrách.

1. 3 INÉ ZISTENIA

Vzhľadom k tomu, že od 01.01.2022 bol novelizovaný zákon č. 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch, Štátna školská inšpekcia neuložila prijať opatrenie na odstránenie nedostatku týkajúceho sa nevykonania prvej atestácie riaditeľkou školy.

2 ZÁVERY

Školský vzdelávací program Od semienka k rastlinke vo vzťahu k vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu nebol komplexne vypracovaný, zameranie

cielenej podpory k hudbe a rozvíjaniu hudobnej gramotnosti detí, rozpracovanie učebných osnov a vzdelávacích stratégií absentovalo, ustanovený vzdelávací štandard Štátneho vzdelávacieho programu v mesačných tematických plánoch výchovno-vzdelávacej činnosti nebol vypracovaný ucelene, všeobecne uvedené rozvíjanie talentu detí vo vymedzených vlastných cieľoch výchovy a vzdelávania nebolo bližšie špecifikované. Procesuálna stránka školského vzdelávacieho programu realizovaná nebola. Prínosom pre rozvoj hudobnosti a emocionality detí bolo realizovanie podporných aktivít učiteľkami. Krúžková činnosť sa v posledných 2 rokoch sa nerealizovala. Neúplné zápisy v elektronicky vedenej triednej knihe poukazovali na absenciu inštrumentálnych a percepčných činností od začiatku školského roka a nevyváženosť striedania hudobných činností vo všetkých organizačných formách, čo neposkytovalo dostatočný prehľad o plnení vzdelávacieho štandardu hudobnej výchovy, s dopadom na zdokonaľovanie elementárnych hudobných schopností, zručností a návykov detí. Využívanie činnosti s rytmom a rečou a prepájanie činnosti s hudobným a predčitateľským zameraním uvedené učiteľkami v dotazníku, nebolo podložené záznamami ani pracovnými listami. Školský poriadok svojim obsahom zabezpečoval plynulý chod školy s konkrétne stanovenými pravidlami. Činnosť pedagogickej rady absentovala, vrátane prerokovania požadovaných dokumentov školy, čo neumožňovalo analyzovať a riešiť pedagogické a výchovno-vzdelávacie problémy v oblasti hudobnej výchovy, zvyšovať efektívnosť vzdelávacieho procesu. Škola nerealizovala interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov. Nedostatočné monitorovanie napredovania detí nepodávalo komplexný obraz o pokroku alebo regrese ich rozvoja. Odborné portfólio a metodické materiály s námetmi aktivít na rozvíjanie hudobnej gramotnosti vypracované neboli, čo učiteľky podľa odpovedí v dotazníku nepovažovali za najčastejší problém pri realizácii činnosti s hudobným zameraním. Vzdelávanie zabezpečovali tri kvalifikované učiteľky. V materskej škole nebol zriadený hudobný kútik, centrum ani hudobná miestnosť, napriek tomu vybavenie obidvoch herní umožňovalo riadené učenie pri plnení cieľov hudobnej výchovy. Materiálno-technické vybavenie školy hudobnými nástrojmi, didaktickou technikou a detskou i odbornou literatúrou bolo dostatočné, čo vyplynulo aj z odpovedí učiteliek v dotazníku. Nepravidelná realizácia hudobnej edukácie nezabezpečovala ciele rozvíjanie vokálnych a rytmických zručností a návykov detí. Využívanie hry na flautu a klavír ako melodický sprievod k piesňam pri výchovno-vzdelávacej činnosti na základe odpovedí učiteliek v dotazníku nebolo preukázané počas priameho pozorovania. Počas hospitovanej vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním bol podporovaný rozvoj zmyslu pre rytmus, hudobnosť detí a ich spontánne spevácke i pohybové vyjadrenie. Prostredníctvom integrovaných hudobných činností učiteľky vynakladali zvýšené úsilie na dosiahnutie vytýčených cieľov výchovy a vzdelávania smerujúc k ich rozvoju hudobnosti. Využívanie rytmických nástrojov a zaradenie hudobno-pohybovej hry prispelo k získavaniu hudobných poznatkov detí. Neakceptovanie metodického usmernenia pri nácviku piesne nepoužívaním dirigentského gesta a udania základného tónu, nepodporovalo vytváranie správnych hudobných návykov a nezabezpečilo synchronizáciu spevu detí. Sústavné používanie reprodukovanej hudby v hospitovaných riadených i neriadených aktivitách nevytvorilo podmienky na zdokonaľovanie intonačných zručností a speváckych skúseností detí, čo korešpondovalo s odpoveďou 1 učiteľky v dotazníku, že nevyužíva hudobný nástroj ako melodický sprievod pri hudobno-pohybových hrách, hudobno-dramatických aktivitách a piesňach. Absencia záverečného hodnotenia učiteľkou a nepodnecovanie detí rozvíjať sebahodnotiace zručnosti mali dopad na rozvoj ich sebareflexie a neposkytli spätnú väzbu deťom o zvládnutí naučenej pesničky a o používaní rytmických nástrojov.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- rozpracovanie vlastných cieľov a stratégií výchovno-vzdelávacej činnosti v ŠkVP na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí,
- zapisovanie učiva do triednej knihy v súlade so vzdelávacím štandardom vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie,
- vedenie pedagogickej a ďalšej dokumentácie,
- vedenie záznamov z pedagogického diagnostikovania a monitorovanie napredovania detí v oblasti hudobnej výchovy a podpory rozvíjania ich hudobnej gramotnosti,
- zabezpečenie interného vzdelávania pedagogických zamestnancov,
- systematické realizovanie vzdelávacích aktivít s hudobným zameraním,
- dodržanie metodického usmernenia pri nácviku piesne,
- uplatňovanie záverečného hodnotenia detí učiteľkou, sebahodnotenia a vzájomného hodnotenia detí.

Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

1. § 7 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len školský zákon) (neprerokovanie školského vzdelávacieho programu v pedagogickej rade školy a v rade školy),
2. § 7 ods. 9 školského zákona (nezverejnenie školského vzdelávacieho programu na verejne prístupnom mieste),
3. § 9 ods. 6 školského zákona (nerozpracovanie učebných osnov v súlade so ŠVP),
4. § 28 ods. 9 písm. e) v nadväznosti na § 28 ods. 10 školského zákona (prekročenie najvyššieho počtu detí v triede),
5. § 153 ods. 1, 3 školského zákona (neprerokovanie školského poriadku v pedagogickej rade a s orgánmi školskej samosprávy; nezverejnenie školského poriadku na verejne prístupnom mieste a neoboznámenie s jeho obsahom zákonných zástupcov detí),
6. § 5 ods. 2 písm. d), e) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nedodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré súvisia s predmetom činnosti školy a úrovňou výchovno-vzdelávacej práce školy, nehodnotenie pedagogických zamestnancov raz ročne),
7. § 40 ods. 4, 5 zákona č. 138/2019 Z. z. pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nevydanie plánu profesijného rozvoja a neprerokovanie v pedagogickej rade, nevypracovanie ročného plánu vzdelávania pedagogických zamestnancov),
8. § 1 ods. 1 vyhlášky č. 541/2021 Z. z. o materskej škole (nezaradenie detí do triedy, ale do dvoch oddelených skupín),
9. § 4 ods. 1 písm. a), c) vyhlášky č. 21/2022 Z. z. o pedagogickej dokumentácii a ďalšej dokumentácii (absencia zápisnice z rokovania pedagogickej rady, nevedenie záznamu z pedagogického diagnostikovania).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča

- a) orientovať vlastné ciele a stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti uvedené v ŠkVP na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí,
- b) zabezpečiť činnosť pedagogickej rady v oblasti kontroly a hodnotenia výchovno-vzdelávacích činností s hudobným zameraním,
- c) pravidelne realizovať záznamy v triednej knihe zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra v časti hudobná výchova,
- d) monitorovať napredovanie detí v oblasti hudobnej výchovy a zistenia prezentovať v poradnom orgáne riaditeľa školy,
- e) pravidelne realizovať vzdelávacie aktivity s hudobným zameraním,
- f) dodržiavať správne metodické usmernenia pri hudobných činnostiach,
- g) využívať hru na hudobnom nástroji pri VVČ,
- h) realizovať záverečné hodnotenie činnosti detí a vytvárať im priestor na sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie podľa vopred stanovených pravidiel.

2. **ukladá kontrolovanému subjektu v lehote 28. 02. 2022 prijať konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa neprimerokovania školského vzdelávacieho programu a nezverejnenia na verejne prístupnom mieste; neprimerokovania školského poriadku v pedagogickej rade a s orgánmi školskej samosprávy, jeho nezverejnenia na verejne prístupnom mieste a neoboznámenia s jeho obsahom zákonných zástupcov detí; nerozpracovania učebných osnov v súlade so Štátnym vzdelávacím programom; nedodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré súvisia s predmetom činnosti školy a úrovňou výchovno-vzdelávacej práce školy, nehodnotenia pedagogických zamestnancov raz ročne; nevydania plánu profesijného rozvoja a neprimerokovania v pedagogickej rade, nevypracovania ročného plánu vzdelávania pedagogických zamestnancov; nezariadenie detí do triedy, ale do dvoch oddelených skupín; absencie zápisnice z rokovania pedagogickej rady, nevedenia záznamu z pedagogického diagnostikovania a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Nitra s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Správu o splnení prijatých a uložených opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Nitra v termíne do 15. 09. 2022.

PÍŠOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program Od semienka k rastlinke,
2. učebné osnovy,
3. triedna kniha,
4. denný poriadok,
5. školský poriadok,
6. prevádzkový poriadok,
7. plán navrhovaných aktivít 2021/2022,

8. mesačné plány výchovno-vzdelávacích činností,
9. informačný dotazník pre riaditeľa materskej školy,
10. dotazník pre učiteľov materskej školy.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Beáta Pásztorová

Dňa: 07. 02. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Nitra:

Mgr. Beáta Pásztorová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ingrid Takáčová

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 16. 02. 2022 v Nitre:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Nitra:

Mgr. Beáta Pásztorová

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ingrid Takáčová

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

Ingrid Takáčová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Beáta Pásztorová, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Štátna školská inšpekcia Bratislava, úsek inšpekčnej činnosti

S p r á v a
o výsledkoch školskej inšpekcie
dodatok

V dňoch od 13. 01. 2022 do 14. 01. 2022 a 17. 01. 2022 bola v Materskej škole, Školská 485, Diakovce vykonaná na základe poverenia č. 4022/2021-2022 zo dňa 12. 01. 2022 tematická inšpekcia, ktorej predmetom bola kontrola stavu realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách..

Dňa 16. 02. 2022 na pracovisku Školského inšpekčného centra Nitra bola správa prerokovaná s Ingrid Takáčovou, riaditeľkou školy.

Dodatočnou kontrolou správy o výsledkoch školskej inšpekcie bola **vykonaná úprava** v časti **Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov** a to v nasledovnom znení:

Ruší sa porušenie uvedené v **bode 6.** - § 5 ods. 2 písm. d), e) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nedodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré súvisia s predmetom činnosti školy a úrovňou výchovno-vzdelávacej práce školy, nehodnotenie pedagogických zamestnancov raz ročne),

Nahrádza sa novým porušením:

§ 70 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nehodnotenie pedagogického zamestnanca raz ročne).

Rušia sa porušenia uvedené v **bode 7.** - § 40 ods. 4, 5 zákona č. 138/2019 Z. z. pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nevydanie plánu profesijného rozvoja a neprerokovanie v pedagogickej rade, nevypracovanie ročného plánu vzdelávania pedagogických zamestnancov),

Nahrádza sa novým porušením:

§ 40 ods. 4 zákona č. 138/2019 Z. z. pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (nevydanie plánu profesijného rozvoja a neprerokovanie v pedagogickej rade).

Ruší sa porušenie uvedené v **bode 8.** - § 1 ods. 1 vyhlášky č. 541/2021 Z. z. o materskej škole (nezaradenie detí do triedy, ale do dvoch oddelených skupín)

Nahrádza sa novým porušením:

§ 1 ods. 1 vyhlášky č. 541/2021 Z. z. o materskej škole v nadväznosti na povinnosti stanovené predchádzajúcou vyhláškou č. 306/2008 Z. z. o materskej škole (nezaradenie detí do triedy, ale do dvoch oddelených skupín)

Rušia sa porušenia uvedené v **bode 9.** - § 4 ods. 1 písm. a), c) vyhlášky č. 21/2022 Z. z. o pedagogickej dokumentácii a ďalšej dokumentácii (absencia zápisnice z rokovania pedagogickej rady, záznamu z pedagogického diagnostikovania)

Nahrádza sa novým porušením:

§ 2 ods. 2 vyhlášky č. 541/2021 Z. z o materskej škole v nadväznosti na povinnosti stanovené predchádzajúcou vyhláškou č. 306/2008 Z. z. o materskej škole (neprerokovávanie pedagogicko-organizačných otázok výchovno-vzdelávacej činnosti v pedagogickej rade).

Dodatok k správe má dopad aj na úpravu ďalších častí správy:

1. Časť **Činnosť poradných orgánov riaditeľa** sa mení nasledovne:

Vypúšťa sa tretia veta:

Riaditeľka nepredložila plán profesijného rozvoja, ročný plán vzdelávania pedagogických zamestnancov ani záznam o ich ročnom hodnotení zamestnancov.

Nahrádza sa novým znením:

Riaditeľka nepredložila plán profesijného rozvoja ani záznam o ročnom hodnotení zamestnancov.

2. Časť **Oblasti vyžadujúce si zlepšenie** sa mení nasledovne:

Vypúšťa sa text štvrtej odrážky:

vedenie záznamov z pedagogického diagnostikovania a monitorovanie napredovania detí v oblasti hudobnej výchovy a podpory rozvíjania ich hudobnej gramotnosti,

Nahrádza sa novým textom:

monitorovanie napredovania detí v oblasti hudobnej výchovy a podpory rozvíjania ich hudobnej gramotnosti,

3. V časti **Opatrenia štátnej školskej inšpekcie** sa ruší bod 2 a nahrádza sa novým znením:

ukladá kontrolovanému subjektu v lehote do 16. 03. 2022 **prijatť konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa neprerokovania školského vzdelávacieho programu a nezverejnenia na verejne prístupnom mieste, neprerokovania školského poriadku v pedagogickej rade a s orgánmi školskej samosprávy, jeho nezverejnenia na verejne prístupnom mieste a neoboznámenia s jeho obsahom zákonných zástupcov detí, nerozpracovania učebných osnov v súlade so Štátnym vzdelávacím programom, nehodnotenia pedagogických zamestnancov raz ročne, nevydania plánu profesijného rozvoja a neprerokovania v pedagogickej rade, nezaraďovania detí do triedy, ale do dvoch oddelených skupín a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Nitra s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Dodatok k správe je neoddeliteľnou súčasťou prerokovanej správy dňa 16. 02. 2022.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

Dodatok k správe o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila

dňa: 23. 02. 2022 Mgr. Beáta Pásztorová, školská inšpektorka

Na prerokovaní dodatku k správe o výsledkoch inšpekčnej činnosti sa zúčastnili:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Nitra:

Mgr. Beáta Pásztorová

- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ingrid Takáčová

**Prerokovanie dodatku k správe o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 11. 03. 2022
v Nitre:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu – Školské inšpekčné centrum Nitra:

Mgr. Beáta Pásztorová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ingrid Takáčová

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu a zamestnancov, ktorých sa
zistenia týkajú.**

Ingrid Takáčová, riaditeľka školy

Stanovisko školskej inšpektorky k vyjadreniu:

Mgr. Beáta Pásztorová, školská inšpektorka

Na vedomie: Štátna školská inšpekcia Bratislava – úsek inšpekčnej činnosti