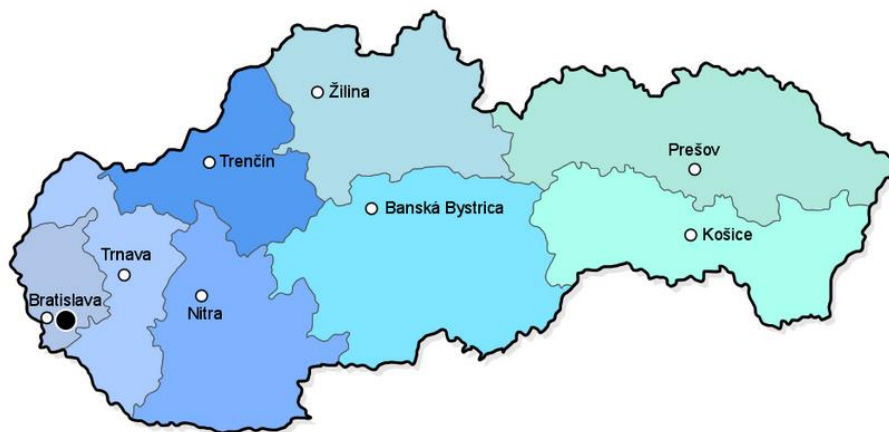




Štátna školská inšpekcia



Úloha písania vo vyučovaní anglického jazyka

© Ing. Jana Kürtiová, ŠIC Trnava



„Ak je Vám odopretá možnosť naučiť sa písať, prichádzate o šancu zastávať mnohé zo širokého spektra spoločenských pozícií, predovšetkým tých, ktoré si vyspelý svet spája s vplyvom a prestížou.“

Dr. Christopher Tribble

vysokoškolský učiteľ, autor viacerých kníh o dôležitosti uplatňovania písomnej komunikácie vo vyučovaní cudzích jazykov

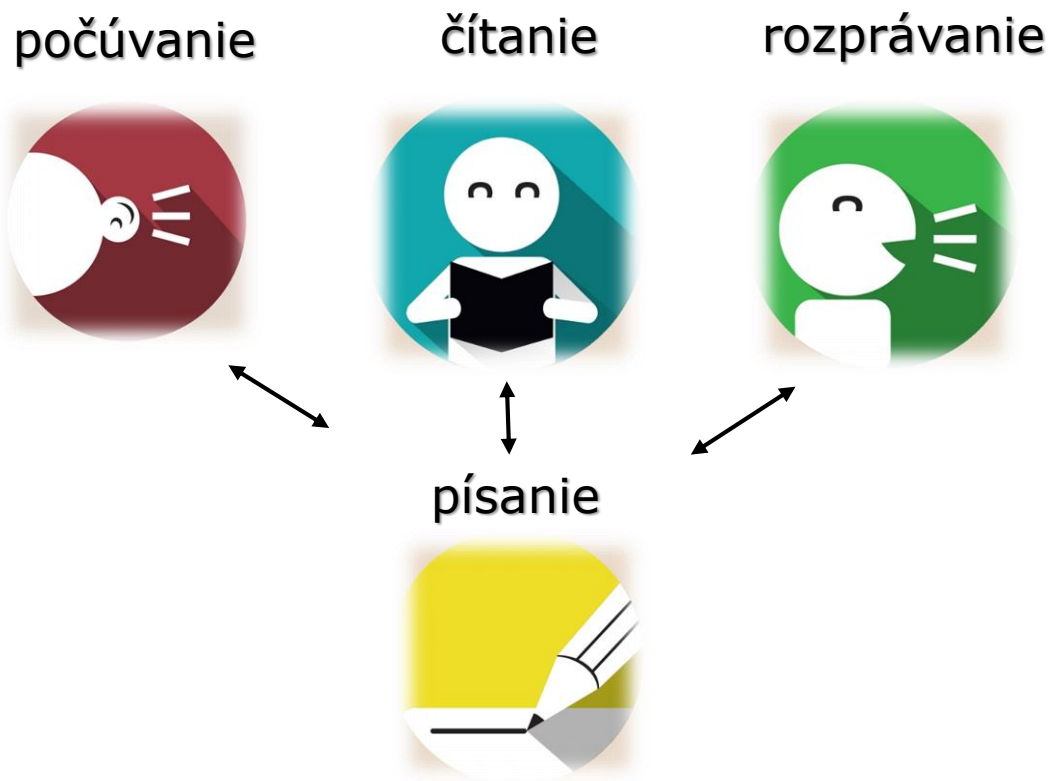
Písanie (*Writing*)

jedna zo štyroch kľúčových komunikačných zručností vo vyučovaní anglického jazyka:

- počúvanie (*Listening*)
- rozprávanie (*Speaking*)
- čítanie (*Reading*)
- písanie (*Writing*)



Jedinečnosť úlohy písania vo vzťahu k ostatným komunikačným zručnostiam vyplýva zo skutočnosti, že písomné úlohy vo vyučovaní anglického jazyka často vychádzajú z predchádzajúcich aktivít, ktoré zahŕňajú



Ciele písania ako vzdelávacej aktivity:



• "Writing for Learning"

žiaci píšu predovšetkým preto, aby si precvičili gramatiku a novú slovnú zásobu

cieľ:

využiť písanie ako jednu z foriem vzdelávacích aktivít dôležitých pre napredovanie v učení sa anglického jazyka



• "Writing for Writing"

žiaci sa učia v písomnej komunikácii používať rôzne štýly

cieľ:

naučiť žiakov ako zlepšiť svoju písomnú komunikáciu, byť kreatívnym - lepším „autorom písaného slova“

"Writing for Learning"

Formy:

Vytváranie nesúvislých textov

- izolované jazykové štruktúry (súvetia, vety, slovné spojenia...)
- pri nadobúdaní nových jazykových kompetencií v oblasti osvojovaní si gramatických pravidiel
- pri osvojovaní si novej slovnej zásoby...

Vytváranie súvislých textov

- vychádzajúce z reálnych komunikačných potrieb
- zmysluplné témy pre učiacich sa
- v závislosti od záujmov žiakov, ich veku, dosiahnutých jazykových kompetencií...

Na nasledujúcich snímkach sú uvedené príklady úloh "Writing for Learning"





Príklad 1

Úlohou žiakov je vytvoriť vety s využitím gramatiky, ktorú aktuálne preberajú (napr. podmieňovacie súvetia) podľa nasledujúcich pokynov:

Napíšte dve vety o veciach, o ktorých by ste si želali, aby sa vyvinuli inak a dve vety o veciach, ktoré Vás potešili.

Možné odpovede:

- *(veci, ktoré mohli dopadnúť inak)*
"If I hadn't missed the interview, I would have got the part-time job."
- *(veci, ktoré ma potešili)*
"If I hadn't taken extra English lessons, I wouldn't have passed the secondary school entrance examination."



Príklad 2

Úlohou žiakov je vytvoriť 3 - 4 vety o svojom priateľovi/rodinnom príslušníkovi/slávnej osobnosti s využitím slovnej zásoby, ktorú aktuálne preberajú (napr. prídavné mená charakterizujúce ľudské cnosti):

faithful, generous, loyal, conscientious, diligent, devoted...

Príklad 3

Úlohou žiakov je vytvoriť krátky text (cca 5 viet) o svojich preferenciách pri nakupovaní s využitím daných výrazov:

- *window shopping*
- *online shopping*
- *free shipping*
- *consumer society...*



"Writing for Writing"

proces, ktorý zahŕňa 4 základné kroky:

1. Plánovanie
(Planning)

2. Vypracovanie
konceptu
(Drafting)

3. Úprava textu
(Editing)

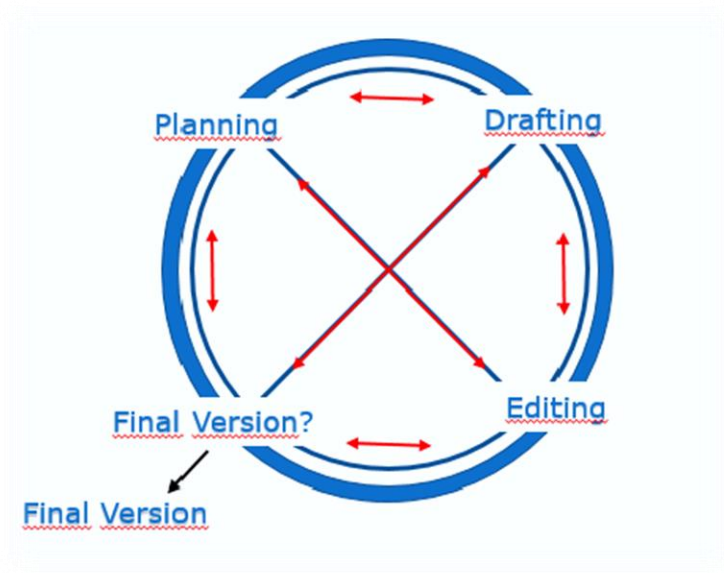
4. Finálna verzia
(Final Version)

Proces písania väčšinou nie je priamočiary (statický), ale rekurzívny (neobmedzene sa opakujúci), t. j. autor textu sa v priebehu písania priebežne vracia k predchádzajúcim krokom a text podľa potreby upravuje.



"Process Wheel"

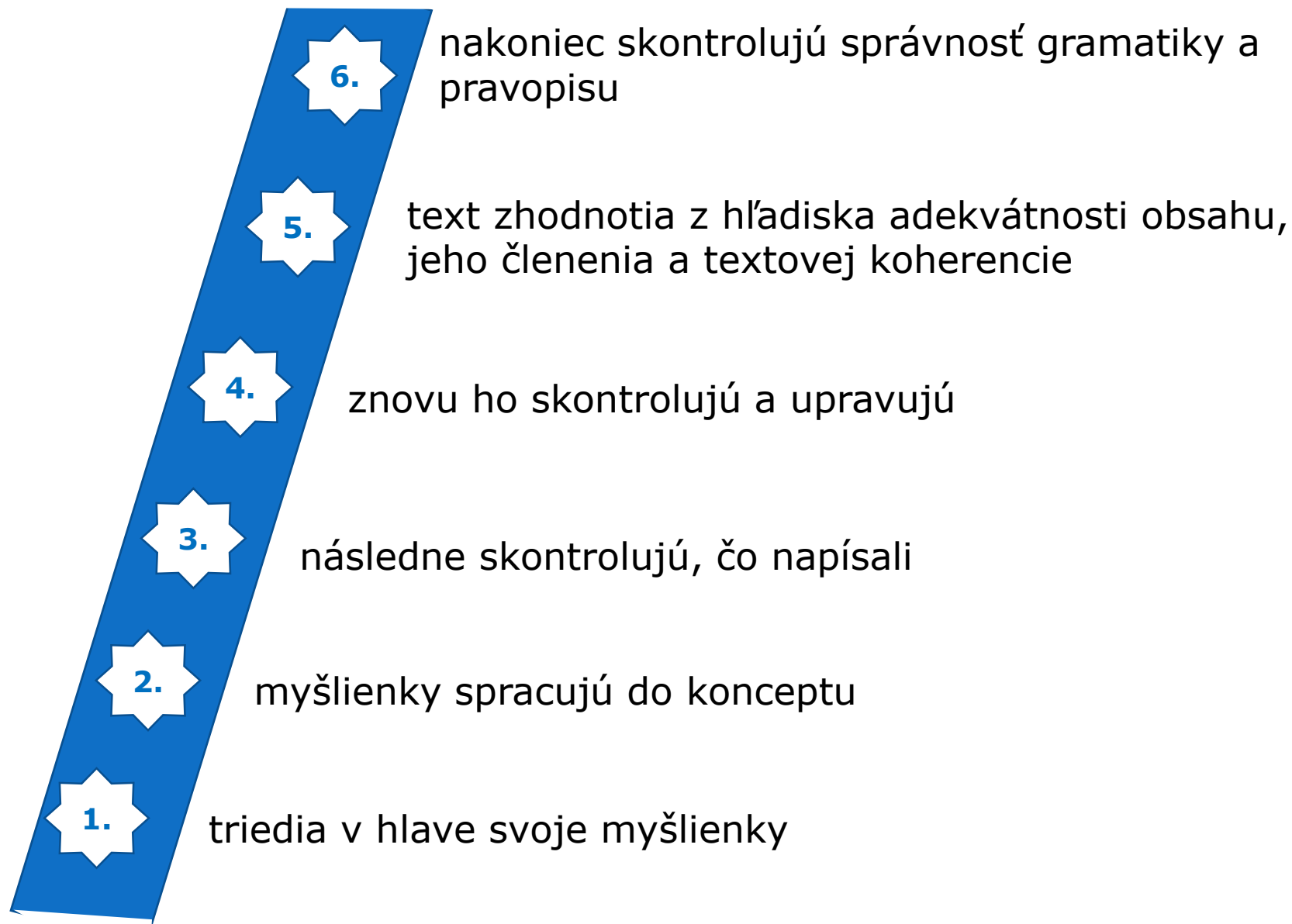
proces písania možno prirovnať k tzv. „procesnému“ kruhu



Zdroj: Harmer, 2004 - upravené

...čo znamená, že sa žiaci v priebehu písania „pohybujú“ rôznymi smermi, buď po okraji kruhu alebo pozdĺž spojnic medzi 4 bodmi kruhu predstavujúcimi jednotlivé kroky v procese písania, a to až dovtedy, kým nevytvoria finálnu verziu, ktorá bude najlepšie zodpovedať zadaniu...

Písanie ako proces, v ktorom žiaci:



Písanie ako proces, v ktorom učiteľ:

1.

poskytuje žiakom dostatok času na „pre-writing activities“

2.

pomáha žiakom spracovať myšlienky do písomnej podoby

3.

poskytuje žiakom spätnú väzbu - zameriava sa na obsah textu

4.

postupne vedie žiakov k osvojeniu si techniky editovania prostredníctvom "Self-check"

5.

upriami pozornosť žiakov na gramatickú a pravopisnú správnosť

Úloha učiteľa (v procese písania "Writing for Writing")

...učiteľ moje názory aj tak nepochopí...

...esej je nudná a zbytočná...

...esej je zložitá...

...esej nedokážem nikdy napísať...



...mám obavy vyjadriť svoje pocity...

pomáhať prekonať tieto bariéry...

Učiteľ má:

1.

ukázať ako na to (*Demonstrating*)

- formálny vs neformálny štýl
- kompozičné postupy v rámci jednotlivých štýlov (esej, príbeh, opis...)
- výber vhodných jazykových štruktúr a lexikálnych jednotiek
- výber vhodných spájacích výrazov (konektorov)



2. motivovať (*Motivating and Provoking*)

- „vyprovokovať“ študentov k hľadaniu nápadov, presvedčiť ich o dôležitosti písomného prejavu pri napredovaní v jazyku
- mať pripravené premyslené návrhy (nápady), v prípade, že sa žiaci v písaní „zaseknú“ a okamžite pomôcť
- poskytnúť žiakom pár vhodných slov (výrazových prostriedkov), ktoré ich „naštartujú“ v písaní

Čas strávený prípravou zábavných a pútavých spôsobov ako zapojiť žiakov do konkrétnej úlohy pri písaní nie je nikdy zbytočný.



3. podporovať (*Supporting*)

- podpora je úzko spojená s úlohou učiteľa ako motivátora - byť pripravený pomáhať žiakom prekonávať bariéry pri písaní

4. poskytnúť spätnú väzbu (*Responding*)



- k obsahu a stavbe písaného textu, reagovať podporným spôsobom, poskytnúť návrhy na jeho vylepšenie



5. hodnotiť (*Evaluating*)



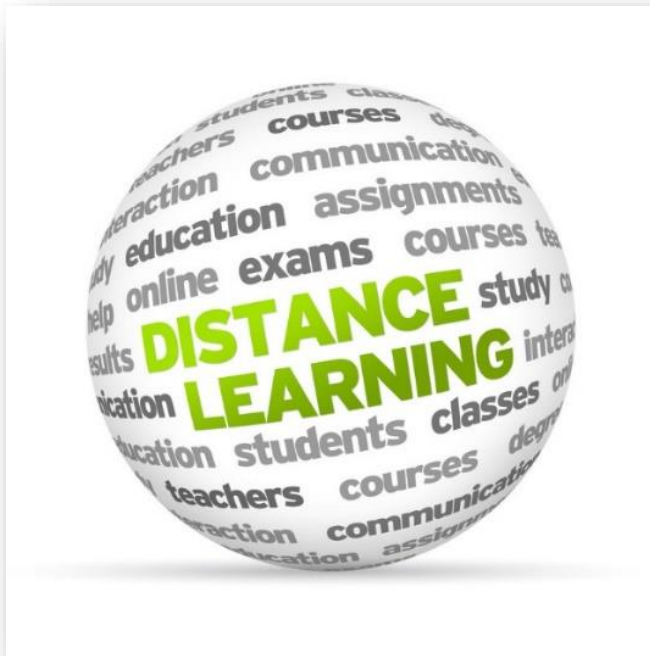
- na základe zrozumiteľných kritérií
- informovať žiaka o tom, v čom pokročil, čo ešte potrebuje zlepšiť a v čom sú jeho vedomosti nedostatočné
- porovnať výkon žiaka s očakávaným štandardom (príležitosť na zlepšenie vlastnej činnosti)

Na nasledujúcich snímkach sú uvedené príklady úloh "*Writing for Writing*"



Príklad 1

Esej s prvkami argumentácie (*For and Against Essay*)



Zadanie úlohy: Napíšte esej (180-220 slov) na tému:

„Výhody a nevýhody dištančného vzdelávania.“

Úlohou žiaka je:

- vyhodnotiť informácie vzťahujúce sa k problému
- objektívne uviesť **argumenty pre a proti**
- formulovať myšlienky presne a výstižne

Príklad 2

Esej s prvkami argumentácie (*Opinion Essay*)



Corona pandemic proved beyond doubt the importance of being self-sufficient in food production as a country.

Zadanie úlohy:

Napíšte esej (180-220 slov)
na tému:

*„Pandémia poukazuje na
nutnosť potravinovej
sebestačnosti Slovenska.“*

Úlohou žiaka je:

- vyhodnotiť informácie vzťahujúce sa k problému
- vyjadriť svoj **názor** a podporiť ho argumentami (použiť fakty, štatistiky, príklady z praxe...)

Príklad 3

Esej s prvkami argumentácie (*Opinion Essay*)



The government should impose household trash limits.

Zadanie úlohy:

Napište esej (180-220 slov)
na tému:

*„Mala by vláda stanoviť
limit na množstvo
odpadu domácností ?“*

Úlohou žiaka je:

- vyhodnotiť informácie vzťahujúce sa k problému
- vyjadriť **svoj názor** a podporiť ho argumentami (použiť fakty, štatistiky, príklady z praxe...)

Príklad 4 Esej s prvkami argumentácie (*Discursive Essay*)



The importance of vaccination in human life.

Zadanie úlohy:

Napíšte esej (180-220 slov)
na tému:

*„Dôležitosť očkovania v
živote človeka.“*

Úlohou žiaka je:

- vyhodnotiť informácie vzťahujúce sa k problému
- pozrieť sa na problém z viacerých aspektov (morálneho, politického, historického, psychologického, ekonomického...)
- spracovať **vyváženú analýzu** – nie presvedčiť čitateľa o svojom názore

Zdroje:

HARMER, J. How to Teach Writing. Harlow: Pearson Education ESL, 2004. ISBN 058277998 7.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: ŠPÚ, 2017. 255 s. ISBN 978-80-8118-201-3.



Zdroje obrázkov dostupné na internete:

<https://i.pinimg.com/originals/91/50/d8/9150d8efb79d96238b7ef502d26b459d.jpg>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSIBua6ptkymQAXpf7yxGTjePIKYSZR6ho5Qw&usqp=CAU>

https://www.123rf.com/stock-photo/i_can_do_it.html?sti=o40vkvaq7azykhel2k

https://www.lsuagcenter.com/topics/kids_teens/projects/citizenship/service_learning/resources/evaluation/evaluation

<http://www.clker.com/clipart-526239.html>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRR-ZI1Krl8pLrrKO0a839vz86GmuEWVX508g&usqp=CAU>

<https://www.dreamstime.com/illustration/trash-pile.html>

<https://www.psychologicalscience.org/news/releases/behavioral-strategies-more-effective-than-persuasion-in-promoting-vaccination.html>

